

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад №101
Протокол № 1 от 31.08.2017



УТВЕРЖДЕНА
Заведующий ГБДОУ №101
Е.С.Николаева
Приказ № 51 от 01.09.2017

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

музыкального руководителя

Фоминской Валентины Николаевны

для подготовительной группы

компенсирующей направленности № 10

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №101 комбинированного вида Калининского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург

2017 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	НАИМЕНОВАНИЕ	страница
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	3
1.1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.2	ЦЕЛЬ	3
1.3	ЗАДАЧИ	3
1.4	ЗДОРОВЬЕ СБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ	4
1.5	ПРИНЦИПЫ	5
1.6	КРАТКАЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ ДЕТЕЙ	5
1.7	ПРОГРАММА РАЗРАБОТАНА В СООТВЕТСТВИИ С НОРМАТИВНЫМИ ДОКУМЕНТАМИ	7
1.8	СРОК РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	8
1.9	ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ	8
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	9
2.1	СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ	9
2.2	ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКА»	11
2.3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	13
2.4	СИСТЕМА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ	19
2.5	ОРГАНИЗАЦИЯ И ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ	23
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	28
3.1	СТРУКТУРА РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	28
3.2	МАКСИМАЛЬНО ДОПУСТИМАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ НАГРУЗКА	38
3.3	СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО- ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ	38
3.4	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	39

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана в соответствии с адаптированной программой дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 101 комбинированного вида Калининского района Санкт-Петербурга и с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности. Реализация этих принципов восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Для осуществления этих принципов необходим отбор программного материала, высокий художественный уровень используемых произведений (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной музыки), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

1.2. ЦЕЛЬ - реализация содержания основной адаптированной программы дошкольного образования для детей с ОНР и тяжелым нарушением речи в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования по музыкальному развитию воспитанников.

1.3. ЗАДАЧИ

1. Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.
2. Развитие личности ребенка, сохранение и укрепление здоровья детей группы, воспитание качеств личности (патриотизма, активной жизненной позиции, творческого подхода в решении различных жизненных ситуаций, уважение традиционных ценностей) через разнообразные виды детской деятельности.
3. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
4. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей.)
5. Приобщать детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

6. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
7. Развивать коммуникативные способности.
8. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
9. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
10. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
11. Развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
12. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.
13. Развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
14. Способствовать развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.
15. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Вместе с тем, наряду с общеобразовательными музыкальными задачами, решаются и задачи речевой реабилитации детей, это:

- Коррекция речевых нарушений: просодики, артикуляции, речевого дыхания, темпа и ритма речи, голосовых нарушений.
- Развитие пальцевой и лицевой моторики, координации, пластичности, гибкости и других физических качеств.
- Коррекция неречевых нарушений: психических процессов и эмоционально-волевой сферы, а также процессов самоконтроля и саморегуляции.

1.4. ЗДОРОВЬЕ СБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ПРОГРАММЕ:

- физкультурно-оздоровительные технологии;
- технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;
- здоровье сбережения и здоровье обогащения педагогов дошкольного образования.

1.5. Методологической базой для написания рабочей программы послужили следующие ПРИНЦИПЫ:

1. Принцип создания непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено;
2. Принцип целостного подхода в решении педагогических задач:
 - а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
 - б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;
 - в) приобщение к народной культуре.
3. Принцип последовательности, предусматривающий усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания;
4. Принцип соотношения музыкального материала с природным, народным, светским и частично с историческим календарем;
5. Принцип партнерства, благодаря которому группа детей, музыкальный руководитель и воспитатель становятся единым целым;
6. Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

1.6. КРАТКАЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ (ГРУППЫ)

➤ ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ – ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ ГРУППА № 10 КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

В логопедической группе № 10 – 16 детей из них 5 девочек и 11 мальчиков. Трое детей посещают группу второй год. Восемь детей пришли из массовой средней группы нашего сада. Остальные дети пришли в группу из других садов района.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п.

Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако, воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

1.7. ПРОГРАММА РАЗРАБОТАНА В СООТВЕТСТВИИ СО СЛЕДУЮЩИМИ НОРМАТИВНЫМИ ДОКУМЕНТАМИ:

1. «Закон РФ об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);
3. Санитарно–эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. Санитарно–эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1. 3049–13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15. 05. 2013 года №26.
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17. 10. 2013 года №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
5. Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности».
7. Адаптированная образовательная программа Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 101 комбинированного вида Калининского района Санкт-Петербурга
8. Устав Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 101 комбинированного вида Калининского района Санкт-Петербурга
6. Адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н.В. Нищева

1.8.СРОК РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ - 2017-2018 учебный год (сентябрь 2017- июнь 2018 года)

1.9. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ_ОСВОЕНИЯ ВОСПИТАННИКАМИ ГРУППЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ - ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ВОСПИТАННИКОВ

- Сохранение здоровья и эмоционального благополучия, обеспечение культурного развития каждого ребенка;
- Создание доброжелательной атмосферы, позволяющей растить воспитанников любознательными, добрыми, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- Использование различных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- Творческая организация образовательного процесса;
- Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- Обеспечение музыкального развития ребенка в ходе воспитания и обучения;
- Привлечение семьи к участию в культурной жизни групп детского сада;
- Соблюдение принципа преемственности.

➤ К КОНЦУ УЧЕБНОГО ГОДА ДЕТИ 6- 7 лет КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ МОГУТ:

- знает многих композиторов, их отдельные произведения, называет их;
- знает различные жанры музыки, сравнивает, обобщает отдельные их виды, находит в них общее и различное ;
- различает высокие и низкие звуки, тембры различных инструментов, мажор и минор;
- знает, различает по внешнему виду и тембру большое количество музыкальных инструментов;
- воспринимает форму произведения, воспринимает изменения средств музыкальной выразительности в комплексе;
- своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента и а capella, сольно и в хоре.
- знает, помнит песни разнообразной тематики и характера народного, классического и современного репертуара; сравнивает, обобщает их по какому-либо признаку;

- имеет правильную певческую установку, поет естественным звуком, без напряжения;
- имеет навык звуковысотной ориентировки, может чисто интонировать в заданном диапазоне, постепенное и скачкообразное движение мелодии от секунды до сексты, септимы вверх и вниз;
- импровизирует мелодии на заданный литературно - поэтический текст; готов к поиску игровых и танцевальных движений в импровизациях;
- ритмично и выразительно двигаться в соответствии с характером и динамикой в музыки.
- выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении, знаком с национальными плясками, передает в движениях эмоционально- образное содержание знакомого репертуара;
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу;
- играет небольшие пьесы, освоенные в течение года, как индивидуально, так и в оркестре;
- импровизирует на детских музыкальных инструментах в групповых ситуациях, в играх-драматизациях;
- активно участвует в спектаклях, праздничных представлениях;
- любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

➤ ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ:

1. Традиционное
2. Комплексное
3. Интегрированное

➤ МУЗЫКАЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ СОСТОИТ ИЗ ТРЕХ ЧАСТЕЙ

1. ВОДНАЯ ЧАСТЬ

- МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

ЦЕЛЬ – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

- СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

ЦЕЛЬ - приучить ребенка вслушиваться в звучание мелодии аккомпанемента, создающих художественно - музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

- ПОДПЕВАНИЕ И ПЕНИЕ

ЦЕЛЬ – развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются музыкально – дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развития памяти и воображения, музыкально – сенсорных способностей.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

- ИГРА И ПЛЯСКА

➤ СТРУКТУРА МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- музыкально – ритмические движения
- развитие чувства ритма, музицирование, аудиальное развитие
- пальчиковая гимнастика
- слушание, фантазирование

- распевание, пение
- пляски, игры, хороводы
- музыкотерапия

2.2. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКА»

ЦЕЛЬ: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку посредством музыкально-художественной деятельности, развития музыкальности детей и приобщения их к музыкальному искусству.

Раздел «СЛУШАНИЕ»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку
- развитие слухового восприятия, музыкального слуха, фонематического восприятия.

Раздел «ПЕНИЕ»

- формирование у детей певческих умений и навыков
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона
- формирование правильного певческого и речевого дыхания, изменение силы и высоты голоса в зависимости от контекста.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности

движений

- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
- развитие художественно-творческих способностей
- развитие координации слова, движения и музыки.

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма
- развитие слухового восприятия.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах
- способствовать созданию чувства успешности в процессе музыкальной деятельности.

2.3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

➤ ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЙ:

- Занятия проводятся два раза в неделю в музыкальном зале, в первой половине дня.
- Длительность занятий 30 минут.

Рабочая программа по музыке предполагает проведение музыкальной непосредственно образовательной деятельности (НОД) 2 раза в неделю соответствиями с требованиями СанПин.

Месяц	Образовательные области	Темы/направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты)
СЕНТЯБРЬ - 2016	Социально-коммуникативное развитие	«Ощути звук» «Комочек – тряпочка»	Учить детей слушать и слышать себя	Занятия Досуг Презентация
	Речевое развитие		Обогащение словарного запаса	Дидактическая игра Подвижная игра с текстом Хороводная игра с пением
		Осень.		
		Осенние месяцы Деревья осенью		
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	ОБСЛЕДОВАНИЕ ДЕТЕЙ	Выявления умений детей с ОНР в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальное воспитание»	Вечер досуга «Что нам осень принесла?» «Осень спросим?» Музыкальный досуг «Как здорово, что мы все сегодня собрались» ПРИЛОЖЕНИЕ № 1	

ОКТАБРЬ - 2016	Социально-коммуникативное развитие	«Сундучок ощущений» «Музыка дождя»	Слышать и слушать самого себя.	Занятия Досуг
	Речевое развитие	Овощи.	Обогащение словарного запаса	Занятия Индивидуальная работа Дидактические игры
		Фрукты.		
		Насекомые.		
Перелетные птицы.				
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	ПРАЗДНИК «В гости к Осени» «Осенние краски Осени»	Создать эмоциональное настроение	Вечер загадок «Во саду ли, в огороде». Презентация ПРИЛОЖЕНИЕ № 1	
НОЯБРЬ – 2016	Социально-коммуникативное развитие	«Комната – коридор – улица»	Способствовать развитию сенсорности, а так же увеличению диапазона у детей.	Праздник Досуг Занятие
	Речевое развитие	Поздняя осень. Грибы и лесные ягоды	Обогащение словарного запаса	Индивидуальная работа Подвижная игра с текстом Хороводная игра с пением
		Домашние животные и их детеныши.		
		Дикие животные и их детеныши.		
		Одежда. Обувь. Головные уборы.		
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	ДАРЫ ОСЕНИ	Закрепить знания детей о грибах, ягодах Закрепить знания детей о домашних и диких животных	Развлечение «Экскурсия в осенний лес» «Игры – забавы» Игротека в музыкальной гостиной «В гости к нам пришли игрушки» Музыкальный досуг «Наши питомцы» ПРИЛОЖЕНИЕ № 1	

ДЕКАБРЬ – 2016	Социально-коммуникативное развитие	«Прикоснись ко мне» «Морская волна»	Способствовать развитию речи ребенка Развивать диапазон голоса детей.	Занятия Досуг Развлечение
	Речевое развитие	Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы.	Обогащение словарного запаса	Подвижная игра с текстом Хороводная игра с пением Музыкальный досуг
		Мебель.		
		Посуда.		
Новый год				
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	ПРАЗДНИК «Веселый Новый год» «Здравствуй, здравствуй, Дед Мороз»	Закрепить знания детей зимних месяцев Создать эмоциональное настроение	Развлечение «Зимующие птицы гостях у ребят» «В гости к зиме» Дидактические игры ЗАНЯТИЕ - ПРИЛОЖЕНИЕ № 1	
ЯНВАРЬ – 2017	Социально-коммуникативное развитие	«Пропой слово», «Поцелуй любимой мамы», «Поцелуй великана», «Уточка», Злая собака»	Развивать интонационный слух. Активизировать мягкие ткани и точки лица.	Занятия Досуг
	Речевое развитие	У детей зимние каникулы	Способствовать развитию речи ребенка Обогащение словарного запаса	Вечер развлечений Дидактические игры Хороводная игра с пением
		Виды транспорта.		
		Профессии взрослых. Мы читаем. Знакомимся с творчеством С.В. Михалкова .		
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	ОБСЛЕДОВАНИЕ ДЕТЕЙ	Выявления умений детей с ОНР в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению	Вечер аттракционов « На поезде» Беседа «Зима – волшебница» Вечер досуга	

			«Музыкальное воспит»	«До свиданья ёлочка!» ПРИЛОЖЕНИЕ № 1
ФЕВРАЛЬ – 2017	Социально-коммуникативное развитие	«Скорлупочка «Наша Таня громко плачет»	Уметь слышать и слушать самого себя. Способствовать увеличению диапазона	Занятия Досуг
	Речевое развитие	Орудия труда.	Способствовать развитию речи ребенка Обогащение словарного запаса Закрепление знаний детей о наших защитниках.	Вечер досуга «День Защитников Отечества» «Наша армия сильна» Подвижная игра с текстом
		Животные жарких стран.		
		День защитника Отечества.		
Животный мир морей и океанов.				
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА.	Создать эмоциональное настроение Закрепить знания детей о признаках зимы.	Музыкально-литературный час «Белоснежная зима» Дидактическая игра «Узнай, кто поет» ПРИЛОЖЕНИЕ № 1	
МАРТ – 2017	Социально-коммуникативное развитие	«Комната – коридор – улица» «Настроение»	Способствовать развитию сенсорности Развивать мышцы лица	Занятия Досуг
	Речевое развитие	Мамин праздник.	Способствовать развитию речи ребенка Обогащение словарного запаса	Вечер развлечений Дидактические игры Концерт
		Ранняя весна. Весенние месяцы. Первые весенние цветы		
		Наша Родина – Россия.		
		Мы читаем. Знакомство с творчеством К.И. Чуковского		
Художественно-	ПРАЗДНИК «Необыкновенное путешествие в	Закрепить знания о весне, о празднике 8 марта	Презентация «Мой город Петербург»	

	эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Женский день» «Женский день 8 марта»		«На берегах Невы» Вечер развлечений ПРИЛОЖЕНИЕ № 1
АПРЕЛЬ -2017	Социально-коммуникативное развитие	«Скорлупочка» «Дождик»	Уметь слышать и слушать самого себя. Способствовать увеличению диапазона	Занятия Досуг
	Речевое развитие	Мы читаем. Знакомство с творчеством С.Я. Маршака	Обогащение словарного запаса Способствовать развитию речи ребенка	Дидактические игры Занятие Досуги
		Космос		
		Мы читаем. Знакомство с творчеством А.С Пушкина		
Мы читаем. Знакомство с творчеством А.Л. Барто				
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	КОНЦЕРТ «Дорогие мои старики» «День Победы!»	Создать эмоциональное настроение	Вечер досуга «С.Я. Маршак» «Сказки К. Чуковского» Презентация ПРИЛОЖЕНИЕ № 1	
МАЙ -2017	Социально-коммуникативное развитие	«Кто я?» «Дождик»	Помочь ребенку идентифицировать самого себя. Способствовать увеличению диапазона.	Занятия Досуг Праздник
	Речевое развитие	День Победы.	Обогащение словарного запаса Способствовать развитию речи ребенка	Занятия Досуг Подвижная игра с текстом
		Поздняя весна. Растения и животные весной.		
		Наш родной город		
Скоро в школу.				
Художественно-эстетическое развитие		выявления умений детей с ОНР в	ПРАЗДНИК «До свиданья детский сад»	

	(музыкальное развитие)	ОБСЛЕДОВАНИЕ ДЕТЕЙ	образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальное воспит»	Спортивные соревнования Посвященные дню защиты детей ПРИЛОЖЕНИЕ № 1
ИЮНЬ - 2017	Социально-коммуникативное развитие	«Гуляла я по рощице» «Магниты»	Развитие умения выражать свои эмоции с помощью жестов Развитие выдержки и Самоконтроля	Занятия Досуг
	Речевое развитие	ЛЕТО - ИЮНЬ	Способствовать развитию речи ребенка	Занятия, Досуг Подвижная игра с текстом Хоровод
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	ЛЕТО КРАСНОЕ ПРИШЛО		ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

2.4. СИСТЕМА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ (МОНИТОРИНГА) ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ВО ВСЕХ ГРУППАХ)

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: "Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Индивидуальные и групповые беседы; - Наблюдения; -Игровые ситуации;	3 раза в год	2 недели в каждой группе	СЕНТЯБРЬ ЯНВАРЬ МАЙ

➤ МОНИТОРИНГ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Диагностические задания для выявления умений детей с ОНР в образовательной области «Художественно эстетическое развитие» по направлению «Музыкальное воспитание»

Что изучается (оценивается)?	Дидактические игры, задания, ситуации	Содержание диагностического задания	Проявления
1	2	3	4
Восприятие музыки			
Интерес к звучанию музыки, к звукам	Игровая ситуация «Найди музыку»	Во время свободной деятельности детям включают музыку. Педагог	У ребенка наблюдается

музыкальным и немзыкальным	Цель: изучение звукового опыта детей, выявление своеобразия восприятия детьми немзыкальных и музыкальных звуков.	оценивает реакции ребенка.	эмоционально-двигательная реакция на звучание музыки, он активен, быстро находит источник звука.
Эмоциональная отзывчивость на музыку (реакция, понимание характера, настроения)	Экспериментальная ситуация. Цель: выявление особенности эмоциональной реакции на музыку. Материал: «Лошадка» муз. Е. Тиличевой «Колыбельная» муз. В. Агафонникова	Детям предлагают послушать контрастные по характеру произведения и выбрать игровое действие с игрушкой. Педагог оценивает внешние проявления реакции ребенка.	Слушает эмоционально, улыбается, сопровождает прослушивание произвольными движениями, голосовыми реакциями.
Движение:			
Танцевально – двигательные умения	Игровая ситуация «Потанцуй со мной, дружок» Цель: выявить умение двигаться в характере музыки. Материал: игрушки, музыка в записи.	Педагог предлагает детям потанцевать: «Мы будем танцевать, а игрушки – смотреть». Движения выполняются сначала вместе с педагогом, затем самостоятельно.	Двигается охотно, воспроизводит показанные взрослым движения, проявляет эпизодически ритмичность в ходьбе, беге, пляске.

Подпевание:			
Участие в подпевании, стремление воспроизводить отдельные интонации	Игровая ситуация «Кто пришел в гости?» Цель: оценить голосовые реакции, стремление к подпеванию, способность к вокализации. Материал: «Собачка» М. Раухвергера, «Петушок» обр. М. Красева «Кошка» Е. Гомоновой; картинки или игрушки.	Педагог показывает детям знакомую игрушку, воспроизводит с ней действия, что создает особую эмоциональную атмосферу, побуждает детей к звукоподражанию.	Подпевает постоянно, есть тенденции подстраиваться к голосу педагога, подражает интонациям.
Элементарное музицирование:			
Умение играть на простейших инструментах	Игровая ситуация «Концерт для игрушек» Цель: оценить умение играть на музыкальных инструментах. Материал: колокольчик, погремушка, бубен	Ребенку предлагают послушать звучание музыкального инструмента, спрятанного за ширмой, и выбрать после этого звучащий инструмент. Концерт для игрушек устраивают тогда, когда все инструменты угаданы.	Различает тембр музыкальных инструментов, пробует самостоятельно извлекать звуки из инструментов.

Музыкально – сенсорные способности			
Метро - ритмический слух (умение различать и воспроизводить метрическую)	Дидактическая игра «Ноги и ножки» Цель: выявить уровень сформированности метроритмической	Задание для детей: Ребенку предлагают послушать пьесу, а затем вместе с воспитателем шагать или бегать в соответствии со звучанием музыки.	Двигается охотно, воспроизводит показанные взрослым движения, проявляет эпизодически

пульсацию пьесы)	способности. Материал: «Ноги и ножки» муз. Агафонникова	Педагог следит за проявлением ритмичности в движениях.	ритмичность в ходьбе, беге.
Звуковысотный слух (умение различать высокие и низкие звуки в пределах септимы и октавы)	Дидактическая игра «Птица и птенчики» Цель: выявлять умение детей различать звуки по высоте в пределах септимы и октавы. Материал: «Птица и птенчики» муз. Девочкиной, игрушки (птицы большая и маленькая) или карточки с изображением птички и птенцов	Задание для ребенка: Мама птица села на веточку И зовет своих малых деточек. Детки отвечают мамочке своей, - Мама, прилетай к нам поскорей. <i>Ребенок определяет того, кто поет, показывают карточку с изображением птицы или птенчиков.</i>	Правильно различает высоту звука, выбирает нужную игрушку или картинку.
Тембровый слух (умение различать музыкальные инструменты по тембру)	Дидактическая игра «Узнай свой инструмент» Цель: выявлять умение определять инструменты по тембру (колокольчик, погремушка, бубен).	Задание для ребенка: «Давай мы с тобой поиграем в музыкальные прятки. Сейчас я буду исполнять песенки на разных музыкальных инструментах. Послушай и отгадай (назови или покажи инструмент), какой инструмент звучал».	Различает тембр музыкальных инструментов, показывает и называет их.

<p>Динамический слух (умение различать простейшие динамические оттенки)</p>	<p>Дидактическая игра «Тихо и громко» Цель: определять способность к адекватной аудиально-моторной реакции на динамические изменения (силу выражения) инструментального и вокально-инструментального стимула. Материал: Е. Тиличеева «Тихо и громко»</p>	<p>Задание для ребенка: «Поиграем с тобой в громко и тихо. Я играю на пианино и пою, а ты хлопай и топай так же, как я пою и играю: я громко, и ты — громко, я тихо, и ты — тихо»</p>	<p>Активно участвует в игре, реагирует на динамические изменения в музыке.</p>
<p>Уровни оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● - высокий уровень - ребенок активно выполняет все предложенные задания, отзывчив, эмоционален; ● - средний уровень - ребенок эпизодически принимает участие в занятии, реакции неоднозначны; ● - низкий уровень - ребенок совсем не принимает участие в занятии, не отзывчив, реакции отвлеченные 			

2.5. ОРГАНИЗАЦИЯ И ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) ВОСПИТАННИКОВ

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная информация
СЕНТЯБРЬ 2016	<ul style="list-style-type: none"> ❖ «Давайте знакомится. План работы на учебный год» ❖ «Ребенок на музыкальном занятии» ❖ « Роль родителей в организации утренников ❖ Уровень музыкальных способностей ребенка по итогам диагностики» 	<ul style="list-style-type: none"> • Выступление на родительском собрании • Вечер вопросов и ответов • Индивидуальные консультации 	<p>-Раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости</p> <p>-Поддержание заинтересованности, инициативности родителей в вопросах музыкального воспитания в семье.</p>
ОКТАБРЬ 2016	<ul style="list-style-type: none"> ❖ «Готовимся вместе к празднику», ❖ «Игры на дне рождения вашего ребенка» ❖ «Осенние краски Осени» 	<ul style="list-style-type: none"> • Вечер вопросов и ответов • Круглый стол • Просмотр праздника 	<p>-Заинтересовать, увлечь родителей творческим процессом развития гармоничного становления личности ребёнка, его духовной и эмоциональной восприимчивости.</p> <p>-Подключать родителей к участию в празднике и подготовке к нему.</p> <p>-Привлечение к изготовлению костюмов и атрибутов к праздникам</p>

<p style="text-align: center;">НОЯБРЬ 2016</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ «Интересные сведения о музыки, загадки о музыкальных инструментах» ❖ «Новогодний костюм для ребенка своими руками» ❖ «Мамина песня» (колыбельные песни, русские народные песни) ❖ «Мой ребенок на празднике» 	<ul style="list-style-type: none"> • Круглый стол • Консультации для родителей • Музыкальная гостиная • Вечер вопросов и ответов: 	<p>-Поддержание заинтересованности, инициативности родителей в вопросах музыкального воспитания в семье.</p> <p>-Привлечение к изготовлению костюмов и атрибутов к праздникам</p> <p>-Заинтересовать, увлечь родителей творческим процессом развития гармоничного становления личности ребёнка</p>
<p style="text-align: center;">ДЕКАБРЬ 2016</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ «Готовимся вместе к празднику» ❖ «Здравствуй, здравствуй, Дед Мороз» ❖ «Мой ребенок на празднике» ❖ «Рекомендации по слушанию музыки дома» 	<ul style="list-style-type: none"> • Вечер вопросов и ответов • Просмотр праздника • Консультации для родителей 	<p>-Заинтересовать, увлечь родителей творческим процессом развития гармоничного становления личности ребёнка, его духовной и эмоциональной восприимчивости.</p>

<p style="text-align: center;">ЯНВАРЬ 2017</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ «Музыка, как часть повседневной жизни вашего ребенка» ❖ «Музыка в вашей семье» ❖ «Уровень музыкальных способностей ребенка по итогам диагностики» ❖ «Музыкальный фольклор детям» (песни, потешки, прибаутки, игры) 	<ul style="list-style-type: none"> • Выступление на родительском собрании • Анкетирование родителей • Индивидуальные Консультации • Музыкальная гостиная 	<p>-Повышать компетентность родителей в области музыкального воспитания.</p> <p>-Заинтересовать, увлечь родителей творческим процессом развития гармоничного становления личности ребёнка, его духовной и эмоциональной восприимчивости.</p> <p>-Повысить знания родителей о русских народных инструментах, историей их возникновения, правилами игры на них</p>
<p style="text-align: center;">ФЕВРАЛЬ 2017</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ «Ребенок на музыкальном занятии» ❖ «Музыкальные игрушки своими руками» ❖ «Какая музыка окружает вашего ребенка» 	<ul style="list-style-type: none"> • Вечер вопросов и ответов • Консультации для родителей • Круглый стол: 	<p>-Поддержание заинтересованности, инициативности родителей в вопросах музыкального воспитания в семье.</p> <p>-Оказать помощь в создании картотеки с любимыми играми детей.</p>
<p style="text-align: center;">МАРТ 2017</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ «Музыкальные игрушки – дома» ❖ «Музыкальное воспитание в семье» ❖ «Готовимся вместе к празднику» ❖ «Необыкновенное путешествие в Женский день» 	<ul style="list-style-type: none"> • Круглый стол • Индивидуальные консультации • Вечер вопросов и ответов • Просмотр праздника 	<p>-Познакомить родителей с музыкальными играми на развитие внимания, памяти, мышления.</p> <p>Знакомить родителей с народными праздниками</p> <p>-Поддержание заинтересованности, инициативности родителей в вопросах музыкального воспитания в семье.</p> <p>-Привлечение к изготовлению костюмов и атрибутов к праздникам.</p>

<p style="text-align: center;">АПРЕЛЬ 2017</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ «Готовимся вместе к празднику», ❖ «Музыкальное воспитание в семье» ❖ «Музыка и здоровье ребенка ❖ «Какая музыкальная среда окружает вашего ребенка» 	<ul style="list-style-type: none"> • Вечер вопросов и ответов • Индивидуальные Консультации • Музыкальная гостиная • Выступление на родительском собрании 	<p>-Знакомить родителей с народными играми и забавами для малышей.</p> <p>-Оказать помощь в создании картотеки или фонотеки с интересными играми и забавами (по желанию родителей).</p>
<p style="text-align: center;">МАЙ 2017</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ «Рисуем картинку звуками, озвученные картинки» ❖ «Уровень музыкальных способностей ребенка по итогам диагностики» ❖ «Готовимся вместе к празднику» ❖ «До свиданья детский сад» 	<ul style="list-style-type: none"> • Круглый стол • Индивидуальные консультации • Вечер вопросов и ответов • Просмотр праздника 	<p>-Заинтересовать, увлечь родителей творческим процессом развития гармоничного становления личности ребёнка, его духовной и эмоциональной восприимчивости.</p> <p>-Подключать родителей к участию в празднике и подготовке к нему.</p>
<p style="text-align: center;">В ТЕЧЕНИЕ ГОДА</p>	<p>Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей</p> <p>Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (праздники, досуги, развлечения, концерты, музыкальные гостиные).</p> <p>Привлечение родителей к изготовлению костюмов и атрибутов к праздникам, так же к оформлению музыкального зала к праздникам, к изготовлению игрушек заменителей</p>		

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

3.1. СТРУКТУРА РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Возраст 6-7 лет- это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения- ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей.

В дошкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Непосредственно-образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям подготовительной группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

Занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе. Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Задачи в области музыкального восприятия-слушания-интерпретации

Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке

Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов

Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности

Раздел «СЛУШАНИЕ»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
- помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;
- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
- побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;
- развитие музыкально-сенсорного слуха детей;
- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;
- обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

➤ ФОРМЫ РАБОТЫ

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
-Занятия по музыкальному развитию - 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. - Праздники - Развлечения - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»);	- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей в режимных моментах - время умывания, перед дневным сном, при пробуждении, во время прогулки (в теплое время); - Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов	ТЕХНОЛОГИИ -здоровье сберегающие -игровые -проектная -технология интегративного обучения <i>Виды деятельности</i> -Слушание	-Обследование детей -Учет результатов обследования в индивидуальной работе. -выявления умений детей с ОНР в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

<ul style="list-style-type: none"> - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы») - Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - в сюжетно-ролевых играх; - в компьютерных играх; 	<p>(озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» - Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты 	<p>(восприятие, слуховые дифференцировки)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Музыкально театрализованная деятельность: мастерская актёров (просмотр кукольных спектаклей, мультфильмов - игры-драматизации, разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок 	<p>по направлению «Музыкальное воспитание»</p> <ul style="list-style-type: none"> -Составление диагностической карты показателей образовательной деятельности детей. -Тетрадь взаимосвязи с воспитателями -Участие в медико-педагогических совещаниях (сентябрь, январь, май) -Обсуждение, и составление индивидуального маршрута
---	---	--	---

Раздел «ПЕНИЕ»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;

- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- обучение диафрагмальному дыханию;
- совершенствование голосового аппарата детей;
- закрепление навыков естественного звукообразования;
- обучение пению с жестами.

➤ ФОРМЫ РАБОТЫ

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
<p>- Занятия по музыкальному развитию - 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.</p> <p>- Праздники</p> <p>- Развлечения</p> <p>Другие формы совместной деятельности:</p> <p>- Использование пения:</p> <p>- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</p> <p>- в другой непосредственной образовательной деятельности (области</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей в режимных моментах - во время прогулки (в теплое время);</p> <p>- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО;</p> <p>- Создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые</p>	<p>ТЕХНОЛОГИИ</p> <p>-здоровье</p> <p>сберегающие</p> <p>-игровые</p> <p>-проектная</p> <p>-технология</p> <p>интегративного</p> <p>обучения</p> <p><i>Виды деятельности</i></p> <p>- Пение (восприятие, исполнение: упражнения, песни; песенное творчество)</p>	<p>Обследование детей</p> <p>-Учет результатов обследования в индивидуальной работе.</p> <p>-выявления умений детей с ОНР в образовательной области</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальное воспитание»</p> <p>-Составление диагностической карты показателей</p>

<p>«Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - в театрализованной деятельности; - Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду 	<p>песни, пьесы, танцы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с импровизацией; - Музыкально-дидактические игры; - Инсценирование песен, хороводов; - музицирование с песенной импровизацией; - Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности; Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности 		<p>образовательной деятельности детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Тетрадь взаимосвязи с воспитателями - Участие в медико-педагогических совещаниях (сентябрь, январь, май) - Обсуждение, и составление индивидуального маршрута
---	---	--	--

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие музыкально-сенсорных способностей детей;
- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;
- обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
- расширение навыков выразительного движения;

- развитие внимания, двигательной реакции

➤ ФОРМЫ РАБОТЫ

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
<p>-Занятия по музыкальному развитию - 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Праздники- Развлечения- - Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); - в другой непосредственной образовательной деятельности;</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей в режимных моментах - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх - Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Портреты композиторов. -Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера</p>	<p>ТЕХНОЛОГИИ -здоровье сберегающие -игровые -проектная -технология интегративного обучения <i>Виды деятельности</i> - Музыкально-ритмические движения (восприятие, исполнительство: упражнения, танец, танцевальные движения, хоровод, музыкальная игра, танцевально-ритмическое творчество)</p>	<p>Обследование детей -Учет результатов обследования в индивидуальной работе. -выявления умений детей с ОНР в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальное воспитание» -Составление диагностической карты показателей образовательной деятельности детей. -Тетрадь взаимосвязи с воспитателями</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Придумывание простейших танцевальных движений - Инсценирование содержания песен, хороводов -Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений -Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами 		<ul style="list-style-type: none"> -Участие в медико-педагогических совещаниях (сентябрь, январь, май) -Обсуждение, и составление индивидуального маршрута
--	--	--	--

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- работа над ритмическим слухом;
- развитие мелкой моторики;
- совершенствование музыкальной памяти.

➤ ФОРМЫ РАБОТЫ

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
-Занятия по музыкальному развитию - 2 раза в неделю в	- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей в	ТЕХНОЛОГИИ -здоровье	Обследование детей -Учет результатов

<p>каждой возрастной группе.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Праздники - Развлечения - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); - в другой непосредственной образовательной деятельности; - на праздниках и развлечениях - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх - театрализованная деятельность; - игры с элементами аккомпанемента; - празднование дней рождения 	<p>режимных моментах</p> <ul style="list-style-type: none"> - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО - Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании - Импровизация на инструментах - Музыкально-дидактические игры - Игры-драматизации - Аккомпанемент в пении, танце и др. - Детский ансамбль, оркестр - Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». - Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых 	<p>сберегающие</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровые - проектная - технология интегративного обучения <p><i>Виды деятельности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Игра на музыкальных Инструментах (восприятие, исполнительство) 	<p>обследования в индивидуальной работе.</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявления умений детей с ОНР в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальное воспитание» - Составление диагностической карты показателей образовательной деятельности детей. - Тетрадь взаимосвязи с воспитателями - Участие в медико-педагогических совещаниях (сентябрь, январь, май) - Обсуждение, и составление индивидуального маршрута
---	--	--	---

Раздел «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)»

- развитие способности творческого воображения при восприятии музыки;
- способствование активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развитие способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству;
- формирование устойчивого интереса к импровизации;
- развитие эмоциональности детей.

➤ ФОРМЫ РАБОТЫ

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
-Занятия по музыкальному развитию - 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. -Праздники -Развлечения - В непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); - В другой непосредственной образовательной деятельности; - Во время прогулки;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей в режимных моментах - Во время прогулки; - В сюжетно-ролевых играх -Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, -Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании	ТЕХНОЛОГИИ -здоровье -сберегающие -игровые -проектная -технология интегративного обучения <i>Виды деятельности</i> -Пение (песенное творчество) -Музыкально-ритмические движения	Обследование детей -Учет результатов обследования в индивидуальной работе. -выявления умений детей с ОНР в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальное

<p>- В сюжетно-ролевых играх; -театрализованная деятельность; - игры; - празднование дней рождения</p>	<p>-Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок -Придумывание простейших танцевальных движений -Инсценирование содержания песен, хороводов -Составление композиций танца -Импровизация на инструментах -Музыкально-дидактические игры -Игры-драматизации -Аккомпанемент в пении, танце и др. -Детский ансамбль, оркестр -Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор».</p>	<p>(танцевально-ритмическое творчество) ●Игра на музыкальных</p>	<p>воспитание» -Составление диагностической карты показателей образовательной деятельности детей. -Тетрадь взаимосвязи с воспитателями -Участие в медико-педагогических совещаниях (сентябрь, январь, май) -Обсуждение, и составление индивидуального маршрута</p>
--	--	--	--

3.2. МАКСИМАЛЬНО ДОПУСТИМАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ НАГРУЗКА ВОСПИТАННИКОВ ГРУППЫ. ЗАНЯТИЯ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ

в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26)

ГРУППЫ	ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ОДНОГО ЗАНЯТИЯ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ	КОЛИЧЕСТВО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В НЕДЕЛЮ
ГРУППЫ № 2 <i>Речевая подготовительная</i>	30 минут	2

3.3. СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО- ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Образовательная область	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды	
	Содержание	Срок (месяц)
ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Обновление музыкальных родительских уголков в группах ➤ Обновление музыкального уголка в группе • <i>Музыкальные инструменты по возрасту</i> 	сентябрь
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Обновление атрибутов к осеннему празднику • <i>клиновые листочки</i> • <i>маски овощей</i> • <i>осенних деревьев</i> 	октябрь
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Обновление и пошив костюмов сказочных героев к празднику 	ноябрь
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Изготовление игр на тему - «Музыкальные инструменты» 	декабрь
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Обновление и ремонт музыкальных игрушек заменителей 	январь

➤ Ремонт музыкальных инструментов	февраль
➤ Обновление цветов к празднику	март
➤ Обновление - <i>Дидактические игры</i>	апрель
➤ Обновление и пошив костюмов к празднику	май
➤ Обновление - <i>Игрушек заменителей</i>	июнь
➤ Изготовление ударных инструментов	

3.4.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Образовательная область, направление образовательной деятельности	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно-эстетическое развитие МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	<p>- «Музыкальное воспитание младших дошкольников»- Держинская И.Л. Пособие для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М.: Просвещение, 1995.</p> <p>-«Теория и методика музыкального воспитания в детском саду» Н.А. Ветлугина «Просвещение»1983г</p> <p>-«Методика музыкального воспитания в детском саду» Н.А. Ветлугина 1989г</p> <p>-«Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии» А.Г. Гогоберидзе «Феникс» 2008г</p> <p>ПРОГРАММЫ:</p> <p>- Рабочая программа ДОУ</p> <p>- Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет . Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО- Н. В. Нищева - Санкт-Петербург 2014</p> <p>- Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т. И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайловой. – ООО</p>

«Издательство «Детство-Пресс», 2011 год

- «Ритмическая мозаика» А.Н. Бурениной «Композитор»2000г
- «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой «Владос» 1997г
- «Камертон» Э.А. Костина «Линка-пресс»2008г
- «Ладушки» И. М. Каплунова «Композитор» 2010г

ТЕХНОЛОГИИ:

- «Элементарное музицирование с дошкольниками» Т. Э. Тютюнниковой (М.199г)
- Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой

ПОСОБИЯ:

- Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 –7лет/авт-сост.С.И. Бекина и др.–М., 1981.
- Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – Кононова Н.Г. - М., 1990
- «Музыкальные игры « И.А. Бодраченко «АЙРИС-ПРЕСС»2009г
- «Мы играем, рисуем, поем» М.Ю. Картушина «Скрипторий»2009г
- «Танцевальная ритмика для детей» Т.И. Суворова «Музыкальная палитра» 2004г
- «Музыкальные ступеньки» М.А.Трубникова М.1998г
- «Новый музыкальный букварь» О. Иванова «Феникс»2008г
- «Азбука пения» М.Е. Белованова «Феникс» 2008г
- «Культурно-досуговая деятельность в детском саду», «Народные праздники в детском саду», «Праздники и развлечения в детском саду» М.Б. Зацепина «Мозаика-синтез»2005-2010г.
- «Приобщение детей дошкольного возраста к истокам русского народного творчества» Князева,
- «Знакомство детей с русским народным творчеством» Бударина Т.А., Корепанова О.Н., Маркеева О.В. «Детство – пресс» 2010г. Мониторинг в детском саду.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2011
- «Ритмическая мозаика» (программа по ритмической пластике для детей). - Буренина А.И - С-П, 2000.

	<ul style="list-style-type: none"> - Музыка в детском саду (подг. Гр.), Мухаметзянова Р.К. Уфа, «Китап», 1998 - «Методические рекомендации по музыкальному развитию детей» Зацепина – М., 2007. - «Топ-топ, каблучок». Каплунова И., Новоскольцева. Пособие для музыкального руководителя детских дошкольных учреждений. «Композитор», Санкт-Петербург, 2005. - «Наш весёлый оркестр». Каплунова И., Новоскольцева. Методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. В 2-х частях. – Санкт-Петербург «Невская нота», 2013. - «Праздник каждый день» Каплунова И., Новоскольцева Конспекты музыкальных занятий для всех возрастов детского сада. «Композитор», Санкт-Петербург 2008. <p>ЖУРНАЛЫ:</p> <ul style="list-style-type: none"> -«Музыкальная палитра» -«Музыкальный руководитель» -«Веселые нотки» -«Дошкольное воспитание»
<p>ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА</p>	<ul style="list-style-type: none"> -«Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой «Владос» 1997г - «Праздник каждый день» Каплунова И., Новоскольцева Конспекты музыкальных занятий для всех возрастов детского сада. «Композитор», Санкт-Петербург 2008. - музыкальные дидактические игры <p>Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки»</p> <p>Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски»</p> <p>Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки»</p> <p>Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».</p> <p>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин»</p>

