

ПРИНЯТА

Педагогическим советом

ГБДОУ детский сад № 101

протокол 1 от 31.08.17



УТВЕРЖДЕНА

заведующий ГБДОУ № 101

Е.С. Николаева

Приказ 51 от 01.09.17

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

музыкального руководителя Хрисанфовой Татьяны Вячеславовны

ГРУППА КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ:

№ 2 – старшая

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения

детский сад № 101 комбинированного вида

Калининского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург,

2017 год

СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ

№	НАИМЕНОВАНИЕ	страница
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	3
1.1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.2	ЦЕЛЬ	3
1.3	ЗАДАЧИ	3
1.4	ЗДОРОВЬЕ СБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ	4
1.5	ПРИНЦИПЫ	5
1.6	КРАТКАЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ ДЕТЕЙ	5
1.7	ПРОГРАММА РАЗРАБОТАНА В СООТВЕТСТВИИ С НОРМАТИВНЫМИ ДОКУМЕНТАМИ	7
1.8	СРОК РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	8
1.9	ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ	8
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	9
2.1	СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ	9
2.2	ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКА»	10
2.3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	12
2.4	СИСТЕМА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ	18
2.5	ОРГАНИЗАЦИЯ И ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ	22
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	26
3.1	СТРУКТУРА РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	26
3.2	МАКСИМАЛЬНО ДОПУСТИМАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ НАГРУЗКА	35
3.3	СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО- ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ	36
3.4	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	37

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана в соответствии с адаптированной программой дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 101 комбинированного вида Калининского района Санкт-Петербурга и с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности. Реализация этих принципов восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Для осуществления этих принципов необходим отбор программного материала, высокий художественный уровень используемых произведений (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной музыки), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

1.2.ЦЕЛЬ- реализация содержания основной адаптированной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ (тяжелые нарушения речи) в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования по музыкальному развитию воспитанников.

1.3.ЗАДАЧИ

1. Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.
2. Развитие личности ребенка, сохранение и укрепление здоровья детей группы, воспитание качеств личности (патриотизма, активной жизненной позиции, творческого подхода в решении различных жизненных ситуаций, уважение традиционных ценностей) через разнообразные виды детской деятельности.
3. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
4. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей.)

5. Приобщать детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
6. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
7. Развивать коммуникативные способности.
8. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
9. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
10. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
11. Развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
12. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.
13. Развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
14. Способствовать развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.
15. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Вместе с тем, наряду с общеобразовательными музыкальными задачами, решаются и задачи речевой реабилитации детей, это:

- Коррекция речевых нарушений: просодики, артикуляции, речевого дыхания, темпа и ритма речи, голосовых нарушений.
- Развитие пальцевой и лицевой моторики, координации, пластичности, гибкости и других физических качеств.
- Коррекция неречевых нарушений: психических процессов и эмоционально-волевой сферы, а также процессов самоконтроля и саморегуляции.

1.4.ЗДОРОВЬЕ СБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ПРОГРАММЕ:

- физкультурно-оздоровительные технологии;
- технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;
- здоровье сбережения и здоровье обогащения педагогов дошкольного образования.

1.5. Методологической базой для написания рабочей программы послужили следующие ПРИНЦИПЫ:

- 1 Принцип создания непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено;
- 2 Принцип целостного подхода в решении педагогических задач:
 - а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
 - б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;
 - в) приобщение к народной культуре.
- 3 Принцип последовательности, предусматривающий усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания;
- 4 Принцип соотношения музыкального материала с природным, народным, светским и частично с историческим календарем;
- 5 Принцип партнерства, благодаря которому группа детей, музыкальный руководитель и воспитатель становятся единым целым;
- 6 Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

1.6. КРАТКАЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ (ГРУППЫ)

➤ ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ 5-6 ЛЕТ – СТАРШИЙ ВОЗРАСТ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ГРУППА № 3

В логопедической группе № 3 – 16 детей из них 6 девочек и 10 мальчиков. Восемь детей посещают группу второй год. Четверо детей пришли из массовой средней группы нашего сада. Остальные дети пришли в группу из других садов района.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры настроить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли

становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения.

Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление.

Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно ролевой игре и в повседневной жизни.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.7. ПРОГРАММА РАЗРАБОТАНА В СООТВЕТСТВИИ СО СЛЕДУЮЩИМИ НОРМАТИВНЫМИ ДОКУМЕНТАМИ:

1. «Закон РФ об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);
3. Санитарно–эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. Санитарно–эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1. 3049 – 13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15. 05. 2013 года №26.
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17. 10. 2013 года №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
5. Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности».
6. Адаптированная образовательная программа Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 101 комбинированного вида Калининского района Санкт-Петербурга
7. Устав Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 101 комбинированного вида Калининского района Санкт-Петербурга
8. Адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н.В. Нищева

1.7.СРОК РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ - 2016-2017 учебный год (сентябрь 2016 - июнь 2017 года)

1.8.ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОСВОЕНИЯ ВОСПИТАННИКАМИ ГРУППЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ - ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ВОСПИТАННИКОВ -

- Сохранение здоровья и эмоционального благополучия, обеспечение культурного развития каждого ребенка;
- Создание доброжелательной атмосферы, позволяющей растить воспитанников любознательными, добрыми, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- Использование различных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- Творческая организация образовательного процесса;
- Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- Обеспечение музыкального развития ребенка в ходе воспитания и обучения;
- Привлечение семьи к участию в культурной жизни групп детского сада;
- Соблюдение принципа преемственности.

➤ К КОНЦУ УЧЕБНОГО ГОДА ДЕТИ 5 - 6 лет КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ МОГУТ:

- развиты элементы культуры слушательного восприятия;
- выражает желание посещать концерты, музыкальный театр;
- различать высокие и низкие звуки;
- петь без напряжения, плавно, легким звуком; своевременно начинать и заканчивать песню;
- петь в сопровождении музыкального инструмента;
- ребенок музыкально эрудирован, имеет представление о жанрах;
- проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- у ребенка развито музыкально-сенсорное восприятие и воспроизведение основных звуков;
- ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки;

- выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении;
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу;
- играть простейшие пьесы (на двух пластинках металлофона, а также в ритмическом оркестре на инструментах, не имеющих звукоряда);
- участвовать в инструментальных импровизациях;
- активен в театрализации;

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

➤ ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ:

- 1.Традиционное
- 2.Комплексное
- 3.Интегрированное

➤ МУЗЫКАЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ в рамках НОД состоит из трех частей

1. ВОДНАЯ ЧАСТЬ

• МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Цель – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

• СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

Цель - приучить ребенка вслушиваться в звучание мелодии аккомпанемента, создающих художественно -

музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

- **ПОДПЕВАНИЕ И ПЕНИЕ**

Цель – развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются музыкально – дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развития памяти и воображения, музыкально – сенсорных способностей.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

- **ИГРА И ПЛЯСКА**

➤ **СТРУКТУРА МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ:**

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- музыкально – ритмические движения
- развитие чувства ритма, музицирование, аудиальное развитие
- пальчиковая гимнастика
- слушание, фантазирование
- распевание, пение
- пляски, игры, хороводы

2.2. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКА»

ЦЕЛЬ: *развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку посредством музыкально-художественной деятельности, развития музыкальности детей и приобщения их к музыкальному искусству.*

Раздел «СЛУШАНИЕ»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;
- формирование музыкального вкуса.

- развитие способности эмоционально воспринимать музыку
- развитие слухового восприятия, музыкального слуха, фонематического восприятия.

Раздел «ПЕНИЕ»

- формирование у детей певческих умений и навыков
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона
- формирование правильного певческого и речевого дыхания, изменение силы и высоты голоса в зависимости от контекста.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
- развитие художественно-творческих способностей
- развитие координации слова, движения и музыки.

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма
- развитие слухового восприятия.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах
- способствовать созданию чувства успешности в процессе музыкальной деятельности.

2.3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

➤ **ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЙ:**

- Занятия проводятся два раза в неделю в музыкальном зале, в первой половине дня.
- Длительность занятий 25 минут.
-

Рабочая программа по музыке предполагает проведение музыкальной непосредственно образовательной деятельности (НОД) 2 раза в неделю с соответствиями с требованиями СанПин.

Месяц	Образовательные области	Темы/направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты)
СЕНТЯБРЬ - 2016	Социально-коммуникативное развитие	«Комната – коридор – улица «Кто я?»	Способствовать развитию логического мышления. Уметь идентифицировать самого себя.	Занятия Досуг «Что нам осень принесла?» Презентация
	Речевое развитие	Осень.	Обогащение словарного запаса При помощи игр и распевок закреплять знания детей о Осени	Дидактическая игра Подвижная игра с текстом Хороводная игра с пением «Что нам осень принесла?» Логопедические распевки
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	ОБСЛЕДОВАНИЕ ДЕТЕЙ	Выявления умений детей с ОНР в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальное воспитание»	Музыкальный досуг «Вот и стали мы на год взрослей» ПРИЛОЖЕНИЕ № 1	
ОКТАБРЬ - 2016	Социально-коммуникативное развитие	«Игра в ладошки» Передай другому»	Способствовать развитию коммуникативности, снятию зажатости и комплексов у детей. Учить слушать и слышать самого себя.	Занятия Досуг
	Речевое развитие	Осень. Признаки осени. Деревья осенью.	Обогащение словарного запаса При помощи игр и распевок закреплять знания детей о овощах или фруктов	Занятия Логопедические распевки Индивидуальная работа Дидактические игры
		Огород. Овощи.		
		Сад. Фрукты.		
		Лес. Грибы и лесные ягоды.		
Художественно-эстетическое развитие	ПРАЗДНИК	Создать эмоциональное настроение	Вечер загадок «Во саду ли, в огороде».	

	(музыкальное развитие)	«Осенние краски осени»	Закрепление пройденного	ПРИЛОЖЕНИЕ № 1
НОЯБРЬ – 2016	Социально-коммуникативное развитие	«Рассказ – хоровод «Прикоснись ко мне»	Развивать умение слушать рядом стоящего.	Досуг Занятие
	Речевое развитие	Одежда.	Обогащение словарного запаса	Индивидуальная работа Подвижная игра с текстом Хороводная игра с пением Распевка «Слово на ладошке»
		Обувь		
		Игрушки.		
Посуда.				
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	игрушки	При помощи игр и распевок закреплять знания детей о быте который окружает их.	Развлечение Экскурсия в осенний лес Дидактическая игра «Что лежит в мешочке» «Две варежки» Игротека «В гости к нам пришли игрушки» ПРИЛОЖЕНИЕ № 1	
ДЕКАБРЬ – 2016	Социально-коммуникативное развитие	«Пропой слово» «Узнай голос».	Способствовать чистоте интонирования. Способствовать развитию тембрового слуха.	занятия досуг Развлечение «Игры –забавы»
	Речевое развитие	Зима. Зимующие птицы.	Обогащение словарного запаса Способствовать развитию речи ребенка	Подвижная игра с текстом Хороводная игра с пением Музыкальный досуг «Путешествие в страну игрушек»
		Домашние животные зимой.		
		Дикие животные зимой		
Новый год.				
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	ПРАЗДНИК: «Веселый Новый год»	Закрепить знания детей о признаках зимы. Создать радостное настроение.	Развлечение «Зимние забавы» ПРИЛОЖЕНИЕ № 1	

ЯНВАРЬ – 2017	Социально-коммуникативное развитие	«Поцелуй любимой мамы», «Поцелуй великана». «Опиши предмет».	Активизация точек лица. Способствовать развитию тембрового слуха через вербальное описание предмета на ощупь – (мягкий – тяжелый, густой – прозрачный, холодный теплый) и т.д.	Занятия Досуг
	Речевое развитие	У детей зимние каникулы.	Обогащение словарного запаса Способствовать развитию речи ребенка	Дидактические игры Хороводная игра с пением Вечер досуга «До свиданья ёлочка!» Логопедические распевки
		Мебель.		
		Грузовой и пассажирский транспорт.		
Профессии на транспорте.				
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	ОБСЛЕДОВАНИЕ ДЕТЕЙ		Выявления умений детей с ОНР в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальное воспитание»	Развлечение «Животные в загадках, песнях, стихах и пословицах» ПРИЛОЖЕНИЕ № 1
ФЕВРАЛЬ – 2017	Социально-коммуникативное развитие	«Пропой слово» «Узнай по голосу».	Способствовать чистоте интонирования. Способствовать развитию тембрового слуха.	Занятия Досуг
	Речевое развитие	Детский сад.	Обогащение словарного запаса Способствовать развитию речи ребенка	Подвижная игра с текстом Дидактические игры
		Ателье.		
		Наша Армия.		
Стройка.				
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Вечер досуга «День Защитников Отечества»		Закрепить знания детей о признаках зимы, о зимних развлечениях.	Музыкально-литературный час «Белоснежная зима»

				ПРИЛОЖЕНИЕ № 1
МАРТ - 2017	Социально-коммуникативное развитие	«Волна» «Сонная тетеря».	Способствовать развитию чувства диапазона и тембра	Занятия Досуг
	Речевое развитие	Мамин праздник.	Способствовать развитию речи ребенка Обогащение словарного запаса	Вечер развлечений Дидактические игры Концерт
		Ранняя весна.		
		Комнатные растения.. Пресноводные и аквариумные рыбы.		
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	ПРАЗДНИК: «Необыкновенное путешествие в Женский день»	Закрепить знания о весне, о празднике 8 марта Создать радостное настроение	Развлечение Ложжарные потешки ПРИЛОЖЕНИЕ № 1	
АПРЕЛЬ - 2017	Социально-коммуникативное развитие	«Игра в ладошки»	Способствовать развитию коммуникабельности, снятию зажатости и комплексов у детей	Занятия Досуг
	Речевое развитие	Весенние работы на селе.	Обогащение словарного запаса Способствовать развитию речи ребенка	Дидактические игры Занятие Досуги Распевки
		Космос		
		Откуда хлеб пришел. Насекомые.		
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Концерт «День победы»	Создать эмоциональное настроение	ПРАЗДНИК «Встреча Весны» ПРИЛОЖЕНИЕ № 1	

МАЙ - 2017	Социально-коммуникативное развитие	«Сундучок ощущений» «Музыка дождя»	Слышать и слушать самого себя.	Занятия Досуг Праздник
	Речевое развитие	День Победы.	Обогащение словарного запаса Способствовать развитию речи ребенка	Занятия Досуг Подвижная игра с текстом
		Правила дорожного движения.		
		Наш родной город.		
Лето.				
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	ОБСЛЕДОВАНИЕ ДЕТЕЙ	Выявления умений детей с ОНР в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальное воспитание»	Презентация «Правила дорожного движения от смешариков» Спортивные соревнования Посвященные дню защиты детей ПРИЛОЖЕНИЕ № 1	
ИЮНЬ - 2017	Социально-коммуникативное развитие	«Веселый хоровод» «Волшебный сад»	Развитие умения согласовывать свои действия с действиями других Развитие способности к пластической импровизации	Занятия Досуг
	Речевое развитие	ЗДРАВСТВУЙ ЛЕТО	Способствовать развитию речи ребенка	Занятия Досуг Подвижная игра с текстом Хороводы
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	ЛЕТО КРАСНОЕ ПРИШЛО	Закрепление пройденного материала	ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

2.4. СИСТЕМА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ (МОНИТОРИНГА) ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ВО ВСЕХ ГРУППАХ)

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: "Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Индивидуальные и групповые беседы; - Наблюдения; -Игровые ситуации;	3 раза в год	2 недели в каждой группе	СЕНТЯБРЬ ЯНВАРЬ МАЙ

➤ МОНИТОРИНГ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Диагностические задания для выявления умений детей с ОНР в образовательной области «Художественно эстетическое развитие» по направлению «Музыкальное воспитание»

Что изучается (оценивается)?	Дидактические игры, задания, ситуации	Содержание диагностического задания	Проявления
1	2	3	4
Восприятие музыки			
Интерес к звучанию музыки, к звукам музыкальным и	Игровая ситуация «Найди музыку» Цель: изучение звукового	Во время свободной деятельности детям включают музыку. Педагог оценивает реакции ребенка.	У ребенка наблюдается эмоционально-

немузыкальным	опыта детей, выявление своеобразия восприятия детьми немusикальных и музыкальных звуков.		двигательная реакция на звучание музыки, он активен, быстро находит источник звука.
Эмоциональная отзывчивость на музыку (реакция, понимание характера, настроения)	Экспериментальная ситуация. Цель: выявление особенности эмоциональной реакции на музыку. Материал: «Лошадка» муз. Е. Тиличеевой «Колыбельная» муз. В. Агафонникова	Детям предлагают послушать контрастные по характеру произведения и выбрать игровое действие с игрушкой. Педагог оценивает внешние проявления реакции ребенка.	Слушает эмоционально, улыбается, сопровождает прослушивание произвольными движениями, голосовыми реакциями.
Движение:			
Танцевально – двигательные умения	Игровая ситуация «Потанцуй со мной, дружок» Цель: выявить умение двигаться в характере музыки. Материал: игрушки, музыка в записи.	Педагог предлагает детям потанцевать: «Мы будем танцевать, а игрушки – смотреть». Движения выполняются сначала вместе с педагогом, затем самостоятельно.	Двигается охотно, воспроизводит показанные взрослым движения, проявляет эпизодически ритмичность в ходьбе, беге, пляске.
Подпевание:			
Участие в подпевании, стремление воспроизводить отдельные	Игровая ситуация «Кто пришел в гости?» Цель: оценить голосовые реакции, стремление к подпеванию, способность к	Педагог показывает детям знакомую игрушку, воспроизводит с ней действия, что создает особую эмоциональную атмосферу, побуждает детей к звукоподражанию.	Подпевает постоянно, есть тенденции подстраиваться к голосу педагога,

интонации	вокализации. Материал: «Собачка» М. Раухвергера, «Петушок» обр. М. Красева «Кошка» Е. Гомоновой; картинки или игрушки.		подражает интонациям.
Элементарное музицирование:			
Умение играть на простейших инструментах	Игровая ситуация «Концерт для игрушек» Цель: оценить умение играть на музыкальных инструментах. Материал: колокольчик, погремушка, бубен	Ребенку предлагают послушать звучание музыкального инструмента, спрятанного за ширмой, и выбрать после этого звучащий инструмент. Концерт для игрушек устраивают тогда, когда все инструменты угаданы.	Различает тембр музыкальных инструментов, пробует самостоятельно извлекать звуки из инструментов.

Музыкально – сенсорные способности			
Метро - ритмический слух (умение различать и воспроизводить метрическую пульсацию пьесы)	Дидактическая игра «Ноги и ножки» Цель: выявить уровень сформированности метроритмической способности. Материал: «Ноги и ножки» муз. Агафонникова	Задание для детей: Ребенку предлагают послушать пьесу, а затем вместе с воспитателем шагать или бегать в соответствии со звучанием музыки. Педагог следит за проявлением ритмичности в движениях.	Двигается охотно, воспроизводит показанные взрослым движения, проявляет эпизодически ритмичность в ходьбе, беге.
Звуковысотный слух (умение различать высокие и низкие)	Дидактическая игра «Птица и птенчики» Цель: выявлять умение	Задание для ребенка: Мама птица села на веточку И зовет своих малых деточек.	Правильно различает высоту звука, выбирает нужную

<p>звуки в пределах септимы и октавы)</p>	<p>детей различать звуки по высоте в пределах септимы и октавы. Материал: «Птица и птенчики» муз. Девочкиной, игрушки (птицы большая и маленькая) или карточки с изображением птички и птенцов</p>	<p>Детки отвечают мамочке своей, - Мама, прилетай к нам поскорей. <i>Ребенок определяет того, кто поет, показывают карточку с изображением птицы или птенчиков.</i></p>	<p>игрушку или картинку.</p>
<p>Тембровый слух (умение различать музыкальные инструменты по тембру)</p>	<p>Дидактическая игра «Узнай свой инструмент» Цель: выявлять умение определять инструменты по тембру (колокольчик, погремушка, бубен).</p>	<p>Задание для ребенка: «Давай мы с тобой поиграем в музыкальные прятки. Сейчас я буду исполнять песенки на разных музыкальных инструментах. Послушай и отгадай (назови или покажи инструмент), какой инструмент звучал».</p>	<p>Различает тембр музыкальных инструментов, показывает и называет их.</p>
<p>Динамический слух (умение различать простейшие динамические оттенки)</p>	<p>Дидактическая игра «Тихо и громко» Цель: определять способность к адекватной аудиально-моторной реакции на динамические изменения (силу выражения) инструментального и вокально-инструментального стимула. Материал: Е. Тиличеева «Тихо и громко»</p>	<p>Задание для ребенка: «Поиграем с тобой в громко и тихо. Я играю на пианино и пою, а ты хлопай и топай так же, как я пою и играю: я громко, и ты — громко, я тихо, и ты — тихо»</p>	<p>Активно участвует в игре, реагирует на динамические изменения в музыке.</p>

Уровни оценки:

- - **высокий уровень** - ребенок активно выполняет все предложенные задания, отзывчив, эмоционален;
- - **средний уровень** - ребенок эпизодически принимает участие в занятии, реакции неоднозначны;
- - **низкий уровень** - ребенок совсем не принимает участие в занятии, не отзывчив, реакции отвлеченные

2.5. ОРГАНИЗАЦИЯ И ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) ВОСПИТАННИКОВ

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная информация
СЕНТЯБРЬ 2016	<ul style="list-style-type: none">❖ «Давайте знакомится. План работы на учебный год»❖ «Ребенок на музыкальном занятии»❖ «Роль родителей в организации утренников❖ Уровень музыкальных способностей ребенка по итогам диагностики»	<ul style="list-style-type: none">● Выступление на родительском собрании● Вечер вопросов и ответов● Индивидуальные консультации	<p>-Раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.</p> <p>-Поддержание заинтересованности, инициативности родителей в вопросах музыкального воспитания в семье.</p>

ОКТАБРЬ 2016	<ul style="list-style-type: none"> ❖ «Готовимся вместе к празднику», ❖ «Игры на дне рождения вашего ребенка» ❖ «Осенние краски Осени» 	<ul style="list-style-type: none"> • Вечер вопросов и ответов • Круглый стол • Просмотр праздника 	<p>-Заинтересовать, увлечь родителей творческим процессом развития гармоничного становления личности ребёнка, его духовной и эмоциональной восприимчивости.</p> <p>-Подключать родителей к участию в празднике и подготовке к нему.</p> <p>-Привлечение к изготовлению костюмов и атрибутов к праздникам</p>
НОЯБРЬ 2016	<ul style="list-style-type: none"> ❖ «Зачем вашему ребенку нужна музыка?» ❖ «Новогодний костюм для ребенка своими руками» ❖ «Мамина песня» (колыбельные песни, русские народные песни) ❖ «Мой ребенок на празднике» 	<ul style="list-style-type: none"> • Круглый стол • Консультации для родителей • Музыкальная гостиная • Вечер вопросов и ответов: 	<p>-Поддержание заинтересованности, инициативности родителей в вопросах музыкального воспитания в семье.</p> <p>-Привлечение к изготовлению костюмов и атрибутов к праздникам</p> <p>-Заинтересовать, увлечь родителей творческим процессом развития гармоничного становления личности ребёнка</p>
ДЕКАБРЬ 2016	<ul style="list-style-type: none"> ❖ «Готовимся вместе к празднику» ❖ «Здравствуй, здравствуй, Дед Мороз» ❖ «Мой ребенок на празднике» ❖ «Здоровья и развитие мозга» (игра на муз инструментах) 	<ul style="list-style-type: none"> • Вечер вопросов и ответов • Просмотр праздника • Консультации для родителей • Индивидуальные консультации родителей 	<p>-Заинтересовать, увлечь родителей творческим процессом развития гармоничного становления личности ребёнка, его духовной и эмоциональной восприимчивости.</p>

<p>ЯНВАРЬ 2017</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ «Музыка, как часть повседневной жизни вашего ребенка» ❖ «Музыка в вашей семье» ❖ «Уровень музыкальных способностей ребенка по итогам диагностики» ❖ «Музыкальный фольклор детям» (песни, потешки, прибаутки, игры) 	<ul style="list-style-type: none"> • Выступление на родительском собрании • Анкетирование родителей • Индивидуальные Консультации • Музыкальная гостиная 	<p>-Повышать компетентность родителей в области музыкального воспитания.</p> <p>-Заинтересовать, увлечь родителей творческим процессом развития гармоничного становления личности ребёнка, его духовной и эмоциональной восприимчивости.</p> <p>-Повысить знания родителей о русских народных инструментах, историей их возникновения, правилами игры на них</p>
<p>ФЕВРАЛЬ 2017</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ «Ребенок на музыкальном занятии» ❖ «Музыкальные игрушки своими руками» ❖ «Какая музыка окружает вашего ребенка» 	<ul style="list-style-type: none"> • Вечер вопросов и ответов • Консультации для родителей • Круглый стол 	<p>-Поддержание заинтересованности, инициативности родителей в вопросах музыкального воспитания в семье.</p> <p>-Оказать помощь в создании картотеки с любимыми играми детей.</p>
<p>МАРТ 2017</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ « Музыкальные игрушки – дома» ❖ « Музыкальное воспитание в семье» ❖ «Готовимся вместе к празднику» ❖ «Необыкновенное путешествие в Женский день» 	<ul style="list-style-type: none"> • Круглый стол • Индивидуальные консультации • Вечер вопросов и ответов • Просмотр праздника 	<p>-Познакомить родителей с музыкальными играми на развитие внимания, памяти, мышления.</p> <p>-Знакомить родителей с народными праздниками</p> <p>-Поддержание заинтересованности, инициативности родителей в вопросах музыкального воспитания в семье.</p> <p>-Привлечение к изготовлению костюмов и атрибутов к праздникам.</p>

АПРЕЛЬ 2017	<ul style="list-style-type: none"> ❖ «Готовимся вместе к празднику», ❖ «Музыкальное воспитание в семье» ❖ «Встреча весны» ❖ «Рисуем картинку звуками, озвученные картинки» 	<ul style="list-style-type: none"> • Вечер вопросов и ответов • Индивидуальные Консультации • Просмотр праздника • Круглый стол 	<p>-Знакомить родителей с народными играми и забавами для малышей.</p> <p>-Оказать помощь в создании картотеки или фонотеки с интересными играми и забавами (по желанию родителей).</p>
МАЙ 2017	<ul style="list-style-type: none"> ❖ «Фланелеграфный театр» ❖ «Уровень музыкальных способностей ребенка по итогам диагностики» ❖ «Готовимся вместе к празднику» ❖ «Какая музыкальная среда окружает вашего ребенка» 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные консультации • Индивидуальные консультации • • Вечер вопросов и ответов • • Выступление на родительском собрании 	<p>-Заинтересовать, увлечь родителей творческим процессом развития гармоничного становления личности ребёнка, его духовной и эмоциональной восприимчивости.</p> <p>-Подключать родителей к участию в празднике и подготовке к нему.</p>
В ТЕЧЕНИЕ ГОДА	<p>Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей</p> <p>Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (праздники, досуги, развлечения, концерты, музыкальные гостиные).</p> <p>Привлечение родителей к изготовлению костюмов и атрибутов к праздникам, так же к оформлению музыкального зала к праздникам, к изготовлению игрушек заменителей</p>		

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.

3.1. СТРУКТУРА РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребенок 5-6 лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

Раздел «СЛУШАНИЕ»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
- помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;
- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;

- побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;
- развитие музыкально-сенсорного слуха детей;
- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;
- обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

Формы работы

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
<p>-Занятия по музыкальному развитию - 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Праздники - Развлечения - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной 	<ul style="list-style-type: none"> - Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей в режимных моментах - время умывания, перед дневным сном, при пробуждении, во время прогулки (в теплое время); - Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО - Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» - Экспериментирование со звуками, 	<p>ТЕХНОЛОГИИ</p> <ul style="list-style-type: none"> -здоровье сберегающие -игровые -проектная -технология интегративного обучения <i>Виды деятельности</i> -Слушание (восприятие, слуховые дифференцировки) -Музыкально театрализованная деятельность: мастерская актёров (просмотр кукольных спектаклей, 	<ul style="list-style-type: none"> -Обследование детей -Учет результатов обследования в индивидуальной работе. -выявления умений детей с ОНР в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальное воспитание» -Составление диагностической карты показателей образовательной деятельности детей. -Тетрадь взаимосвязи

<p>литературы») <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - в сюжетно-ролевых играх; - в компьютерных играх; </p>	<p>используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p>	<p>мультфильмов <ul style="list-style-type: none"> - игры-драматизации, разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок </p>	<p>с воспитателями <ul style="list-style-type: none"> -Участие в медико-педагогических совещаниях (сентябрь, январь, май) -Обсуждение, и составление индивидуального маршрута </p>
--	--	--	--

Раздел «ПЕНИЕ»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- обучение диафрагмальному дыханию;
- совершенствование голосового аппарата детей;
- закрепление навыков естественного звукообразования;
- обучение пению с жестами.

Формы работы

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
<p>- Занятия по музыкальному развитию - 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.</p> <p>- Праздники</p> <p>- Развлечения</p> <p>Другие формы совместной деятельности:</p> <p>- Использование пения:</p> <p>- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</p> <p>- в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);</p> <p>- во время прогулки (в теплое время);</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх;</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей в режимных моментах - во время прогулки (в теплое время);</p> <p>- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО;</p> <p>- Создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы;</p> <p>- Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с импровизацией;</p> <p>- Музыкально-дидактические игры;</p> <p>- Инсценирование песен, хороводов;</p> <p>- музицирование с песенной импровизацией;</p>	<p>ТЕХНОЛОГИИ</p> <p>-здоровье</p> <p>сберегающие</p> <p>-игровые</p> <p>-проектная</p> <p>-технология</p> <p>интегративного</p> <p>обучения</p> <p><i>Виды деятельности</i></p> <p>- Пение (восприятие, исполнение: упражнения, песни; песенное творчество)</p>	<p>Обследование детей</p> <p>-Учет результатов обследования в индивидуальной работе.</p> <p>-выявления умений детей с ОНР в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальное воспитание»</p> <p>-Составление диагностической карты показателей образовательной деятельности детей.</p> <p>-Тетрадь взаимосвязи с воспитателями</p> <p>-Участие в медико-педагогических совещаниях (сентябрь,</p>

<p>-в театрализованной деятельности; - Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</p>	<p>- Пение знакомых песен при рассмотрении иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности; Пение знакомых песен при рассмотрении иллюстраций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p>		<p>январь, май) -Обсуждение, и составление индивидуального маршрута</p>
---	--	--	--

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие музыкально-сенсорных способностей детей;
- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;
- обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
- расширение навыков выразительного движения;
- развитие внимания, двигательной реакции

Формы работы

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
<p>-Занятия по музыкальному развитию - 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Праздники- Развлечения- - Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); - в другой непосредственной образовательной деятельности;</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей в режимных моментах - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх - Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Портреты композиторов. -Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера - Придумывание простейших танцевальных движений</p>	<p>ТЕХНОЛОГИИ -здоровье сберегающие -игровые -проектная -технология интегративного обучения <i>Виды деятельности</i> - Музыкально-ритмические движения (восприятие, исполнительство: упражнения, танец, танцевальные движения, хоровод, музыкальная игра, танцевально-ритмическое творчество)</p>	<p>Обследование детей -Учет результатов обследования в индивидуальной работе. -выявления умений детей с ОНР в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальное воспитание» -Составление диагностической карты показателей образовательной деятельности детей. -Тетрадь взаимосвязи с воспитателями -Участие в медико-педагогических</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Инсценирование содержания песен, хороводов -Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений -Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами 		<p>совещаниях (сентябрь, январь, май)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Обсуждение, и составление индивидуального маршрута
--	---	--	---

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- работа над ритмическим слухом;
- развитие мелкой моторики;
- совершенствование музыкальной памяти.

Формы работы

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
<ul style="list-style-type: none"> -Занятия по музыкальному развитию - 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. -Праздники -Развлечения - в непосредственной 	<ul style="list-style-type: none"> - Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей в режимных моментах - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - Создание условий для самостоятельной 	<p>ТЕХНОЛОГИИ</p> <ul style="list-style-type: none"> -здоровье сберегающие -игровые -проектная -технология 	<p>Обследование детей</p> <ul style="list-style-type: none"> -Учет результатов обследования в индивидуальной работе. -выявления умений

<p>образовательной деятельности (область «Музыка»);</p> <ul style="list-style-type: none"> - в другой непосредственной образовательной деятельности; - на праздниках и развлечениях - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх <p>-театрализованная деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> -игры с элементами аккомпанемента; - празднование дней рождения 	<p>музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании - Импровизация на инструментах -Музыкально-дидактические игры -Игры-драматизации -Аккомпанемент в пении, танце и др. -Детский ансамбль, оркестр -Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». -Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых 	<p>интегративного обучения</p> <p><i>Виды деятельности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Игра на музыкальных Инструментах (восприятие, исполнительство) 	<p>детей с ОНР в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальное воспитание»</p> <ul style="list-style-type: none"> -Составление диагностической карты показателей образовательной деятельности детей. -Тетрадь взаимосвязи с воспитателями -Участие в медико-педагогических совещаниях (сентябрь, январь, май) -Обсуждение, и составление индивидуального маршрута
--	--	---	---

Раздел «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)»

- развитие способности творческого воображения при восприятии музыки;

- способствование активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развитие способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству;
- формирование устойчивого интереса к импровизации;
- развитие эмоциональности детей.

Формы работы

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
<p>-Занятия по музыкальному развитию - 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.</p> <p>-Праздники</p> <p>-Развлечения</p> <p>- В непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</p> <p>- В другой непосредственной образовательной деятельности;</p> <p>- Во время прогулки;</p> <p>- В сюжетно-ролевых играх;</p> <p>-театрализованная деятельность;</p> <p>- игры;</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей в режимных моментах</p> <ul style="list-style-type: none"> - Во время прогулки; - В сюжетно-ролевых играх <p>-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения,</p> <p>-Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании</p> <p>-Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок</p> <p>-Придумывание простейших танцевальных движений</p>	<p>ТЕХНОЛОГИИ</p> <ul style="list-style-type: none"> -здоровье -сберегающие -игровые -проектная -технология интегративного обучения <p><i>Виды деятельности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Пение (песенное творчество) -Музыкально-ритмические движения (танцевально-ритмическое творчество) •Игра на 	<p>Обследование детей</p> <ul style="list-style-type: none"> -Учет результатов обследования в индивидуальной работе. -выявления умений детей с ОНР в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальное воспитание» -Составление диагностической карты показателей

<p>- празднование дней рождения</p>	<p>-Инсценирование содержания песен, хороводов -Составление композиций танца -Импровизация на инструментах -Музыкально-дидактические игры -Игры-драматизации -Аккомпанемент в пении, танце и др. -Детский ансамбль, оркестр -Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор».</p>	<p>музыкальных</p>	<p>образовательной деятельности детей. -Тетрадь взаимосвязи с воспитателями -Участие в медико-педагогических совещаниях (сентябрь, январь, май) -Обсуждение, и составление индивидуального маршрута</p>
-------------------------------------	---	--------------------	--

**3.2. МАКСИМАЛЬНО ДОПУСТИМАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ НАГРУЗКА ВОСПИТАННИКОВ ГРУППЫ.
 ЗАНЯТИЯ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ**

в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26)

<p align="center">ГРУППЫ</p>	<p align="center">ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ОДНОГО ЗАНЯТИЯ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ</p>	<p align="center">КОЛИЧЕСТВО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В НЕДЕЛЮ</p>
<p align="center"><i>ГРУППА № 3 - речевая старшая компенсирующей направленности</i></p>	<p align="center">25 минут</p>	<p align="center">2</p>

3.3. СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО- ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Образовательная область	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды	
	Содержание	Срок (месяц)
ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Обновление музыкальных родительских уголков в группах ➤ Обновление музыкального уголка в группе • <i>Музыкальные инструменты по возрасту</i> 	сентябрь
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Обновление атрибутов к осеннему празднику • <i>клиновые листочки</i> • <i>маски овощей</i> • <i>осенних деревьев</i> 	октябрь
	➤ Обновление и пошив костюмов сказочных героев к празднику	ноябрь
	➤ Изготовление игр на тему - «Музыкальные инструменты»	декабрь
	➤ Обновление и ремонт музыкальных игрушек заменителей	январь
	➤ Ремонт музыкальных инструментов	февраль
	➤ Обновление цветов к празднику	март
	➤ Обновление - <i>Дидактические игры</i>	апрель
	➤ Обновление и пошив костюмов к празднику	май
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Обновление - <i>Игрушек заменителей</i> ➤ Изготовление ударных инструментов 	июнь

3.4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Образовательная область, направление образовательной деятельности	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
<p align="center">Художественно-эстетическое развитие МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</p>	<p>- «Музыкальное воспитание младших дошкольников»- Держинская И.Л. Пособие для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М.: Просвещение, 1995.</p> <p>-«Теория и методика музыкального воспитания в детском саду» Н.А. Ветлугина «Просвещение»1983г</p> <p>-«Методика музыкального воспитания в детском саду» Н.А. Ветлугина 1989г</p> <p>-«Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии» А.Г. Гогоберидзе «Феникс» 2008г</p> <p>ПРОГРАММЫ:</p> <p>- Рабочая программа ДОУ</p> <p>- Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет . Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО- Н. В. Нищева - Санкт-Петербург 2014</p> <p>- Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т. И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайловой. – ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011 год</p> <p>-«Ритмическая мозаика» А.Н. Бурениной «Композитор»2000г</p> <p>-«Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой «Владос» 1997г</p> <p>-«Камертон» Э.А. Костина «Линка-пресс»2008г</p> <p>- «Путешествие в мир прекрасного» О.А. Куревина «Баласс» 2001г</p> <p>-«Ладушки» И. М. Каплунова «Композитор» 2010г</p> <p>ТЕХНОЛОГИИ:</p>

- «Синтез» К.В. Тарасовой М.1999г

- «Элементарное музицирование с дошкольниками» Т. Э. Тютюнниковой (М.199г)

- Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой

ПОСОБИЯ:

- Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – Кононова Н.Г. - М., 1990

-«Музыкальные игры « И.А. Бодраченко «АЙРИС-ПРЕСС»2009г

-«Мы играем, рисуем, поем» М.Ю.Картушина «Скрипторий»2009г

-«Танцевальная ритмика для детей»Т.И.Суворова «Музыкальная палитра» 2004г

-«Музыкальные ступеньки» М.А.Трубникова М.1998г

-«Новый музыкальный букварь» О.Иванова «Феникс»2008г

-«Азбука пения» М.Е. Белованова «Феникс» 2008г

-«Игровая методика обучения пению» Кацер «Музыкальная палитра»2008г

-сборники из опыта работы Г.Гусевой, Г. Вихаревой, И. Пономаревой, Е.Зарицкой, И. Каплуновой, Роот.

-«Культурно-досуговая деятельность в детском саду», «Народные праздники в детском саду», «Праздники и развлечения в детском саду» М.Б. Зацепина «Мозаика-синтез»2005-2010г.

- «Приобщение детей дошкольного возраста к истокам русского народного творчества» Князева,

- «Знакомство детей с русским народным творчеством» Бударина Т.А., Корепанова О.Н.,

Маркеева О.В. «Детство – пресс» 2010г. Мониторинг в детском саду.- СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС,2011

- «Ритмическая мозаика» (программа по ритмической пластике для детей). - Буренина А.И - С-П, 2000.

- программы музыкального образования детей «Тутти» А. И. Бурениной, Т.Э.Тютюнниковой ,

«Тутти» входит в основной комплект примерной общеобразовательной программы

	<p>дошкольного образования</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Мир открытий», разработанной авторским коллективом А.И.Бурениной, Н.Е.Васюковой, Т.Э.Тютюнниковой, под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А.Лыковой., И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» с аудиоприложением, - Музыка в детском саду (подг. Гр.), Мухаметзянова Р.К. Уфа, «Китап», 1998 - Музыка в детском саду (ст. гр.), Мухаметзянова Р.К. Уфа, «Китап», 1998 - «Методические рекомендации по музыкальному развитию детей» Зацепина – М., 2007. - «Топ-топ, каблук». Каплунова И., Новоскольцева. Пособие для музыкального руководителя детских дошкольных учреждений. «Композитор», Санкт-Петербург, 2005. - «Наш весёлый оркестр». Каплунова И., Новоскольцева. Методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. В 2-х частях. – Санкт-Петербург «Невская нота», 2013. - «Этот удивительный ритм». Каплунова И., Новоскольцева Методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. – Санкт-Петербург «Невская нота», 2013. - «Праздник каждый день» Каплунова И., Новоскольцева Конспекты музыкальных занятий для всех возрастов детского сада. «Композитор», Санкт-Петербург 2008. <p>ЖУРНАЛЫ:</p> <ul style="list-style-type: none"> -«Музыкальная палитра» -«Музыкальный руководитель» -«Веселые нотки» -«Дошкольное воспитание»
<p>ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА</p>	<ul style="list-style-type: none"> -«Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой «Владос» 1997г - «Праздник каждый день» Каплунова И., Новоскольцева Конспекты музыкальных занятий для всех возрастов детского сада. «Композитор», Санкт-Петербург 2008. - музыкальные дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».