

Все мы хотим видеть наших детей здоровыми, умными, добрыми. Неудивительно, что музыкальному воспитанию, которое способно оказать большое облагораживающее воздействие на подрастающего человека, в нашей стране уделяется большое внимание. Постоянно расширяется сеть музыкальных школ, кружков. Систематически проводятся музыкальные телепередачи. Издается много популярной литературы о музыке. Улучшается постановка музыкального образования в общеобразовательной школе и в детском саду. Создается система музыкального воспитания.

Важное звено в этой системе - музыкальное воспитание в семье. Однако, здесь, как показывает практика, еще далеко не все обстоит благополучно. Нет, пожалуй, другого такого вида воспитания, который вызвал у родителей столько разногласий, вопросов, заблуждений, как музыкальное. Кого учить музыке - всех, или только детей с хорошими музыкальными данными? Зачем вообще нужна ребенку музыка? С какого возраста лучше начинать музыкальное воспитание? Как учить музыке дошкольников? Какая музыка важнее - легкая или серьезная? Попробую в кратце ответить на эти вопросы.

Можно слышать такое высказывание: "Дом, в котором мы живем, наверно, можно считать домом музыкально одаренных. Чуть ли не каждый ребенок занимается музыкой. Но мы решили не поддаваться моде - не будем учить ребенка музыке, т. к. у нее нет особых данных. Перед нами одно из наиболее печальных родительских заблуждений - музыкой должны заниматься только одаренные дети. Заблуждение это в разных семьях проявляется по-разному.

Можно сказать без преувеличения, что совсем немusicalных детей практически нет. Нет ребенка, который бы не любил слушать музыку, хотя бы из мультиков. Не узнавал бы знакомый мотив. Музыкальность - это целый комплекс способностей, какие-то из них обязательно присутствуют у ребенка.

Как же развивать музыкальные задатки, которые есть у каждого ребенка.

Мать и отец, искренне любящие музыку и занимающиеся самообразованием, даже если они не играют ни на каком музыкальном инструменте и не поют, в деле музыкального воспитания ребенка могут сделать очень многое. Семья является первой и наиболее важной ступенькой для вхождения маленького человека в мир музыки.

Попробуйте ответить на вопросы анкеты и определите, как обстоит дело с музыкальным воспитанием в самой семье.

1. Слушаете ли вы с детьми музыку?
2. Обмениваетесь ли впечатлениями о прослушанной музыке?
3. Поете ли вы с детьми?
4. Есть ли у вас дома детские музыкальные инструменты?
5. Играете ли сами на каком-либо музыкальном инструменте?

6. Любите ли серьезную музыку?

7. Устраиваете ли детям музыкальные вечера?

(дни рождения и т.д.)

Итак, музыке надо учить всех детей без исключения. На этот счет у прогрессивной музыкальной педагогики нет разногласий. На вопрос, когда можно начинать музыкальное воспитание, популярностью пользуется ответ известного венгерского композитора Золтана Кодая: "За девять месяцев до рождения ребенка. А еще лучше за девять месяцев до рождения его матери."

Новейшие психолого - педагогические данные подтвердили, что дети реагируют очень рано. Особенно активно маленькие дети воспринимают ритмическую сторону музыки. Был проведен эксперимент, во время которого новорожденным давали слушать записанное на магнитофонную пленку биение сердца спокойной, а потом взволнованной матери. В первом случае новорожденные музыканты успокаивались, затихали. Во втором - нервничали, бурно реагировали. Врачи советуют делать зарядку с самыми маленькими под ритмичную музыку. Замечено, что при этом они выполняют движения с особым удовольствием.

С самого рождения нужно приучать детей к слушанию музыки. Сначала включать проигрыватель на 20 - 30 сек. Постепенно время слушания музыки увеличить.

Первые и очень важные музыкальные восприятия ребенка связаны с пением матери. Веками матери пели у колыбели самые нежные, самые душевные песни. И первые музыкальные воспоминания связаны у многих детей с ощущениями счастья, любви, нежности. Сегодня песня все больше уходит из семейной жизни. Матери стали петь меньше. А жаль. Некоторые стесняются своего голоса. Другие считают, что это ни к чему, когда есть проигрыватель и что вообще петь у колыбели несовременно. Но, если вы хотите, что бы ребенок полюбил музыку, чаще пойте ему у колыбели. Надо сделать так, что бы с самого раннего детства ребенок реагировал на музыку, как на что-то приятное и радостное.

Если вы не приобщали малыша к слушанию музыки в самом раннем детстве, то приступайте к этому сегодня, когда вашему ребенку 4 - 6 лет.

Дети разные. Одни общительные, другие ищут ответ на интересующее их самостоятельно. Первых - большинство. Вот бегают по квартире этакий комочек энергии. Но вот он видит, что вы сидите неподвижно и слушаете музыку. Он спросит обязательно: "Что ты делаешь?"

- Слушаю музыку.

- Какую?

- Это симфония.

- А это интересно?

- Очень

- Можно я послушаю?

- Можно, только не балуйся, не разговаривай. А если тебе надоест, тихонько уйди.

Такой способ приобщения к музыке дошкольников, пожалуй, наилучший. Ребенок на примере взрослых усваивает, что музыку слушают внимательно. Личный пример взрослых важнее самых красноречивых слов.

Какую музыку давать слушать в данном возрасте? Правильно ответить на этот вопрос важно, т.к. музыкальный вкус еще только формируется, и они не способны отличить хорошую музыку от неинтересной. Можно сказать, что музыкальный вкус детей зависит от музыкального вкуса родителей. Прежде всего эта должна быть высокохудожественная музыка, лучшие произведения мировой культуры. К музыке для детей вполне подходит определение, которое дал Маршак для детей литературе. Она должна быть написана как для взрослых, только написана лучше.

В формировании интереса детей к музыке большую роль могут сыграть радио и телепередачи. Узнав заранее о такой передаче, подготовте к ней ребенка, расскажите о композиторе, либо о самом музыкальном произведении.

О музыке дошкольникам говорить непросто. При этом должны быть соблюдены два условия. Рассказ должен быть доступным и увлекательным. От рассказа зависит настроение ребенка, его заинтересованность.

Кроме слушания музыки, другими доступными в раннем возрасте являются пение и танец. Очень хорошо, когда в семью входит в традицию совместное пение. Исполняя песни в семейном хоре, старайтесь не заглушать голос малыша. Что бы помочь ребенку научиться петь, лучше всего петь вместе с ним.

Так же как и петь, дети любят танцевать. Движения под музыку вызывают у малышей радость, желание танцевать еще и еще. Танец улучшает осанку, развивает ловкость, умение держаться, помогает глубже воспринимать музыку. Неплохо иногда приглашать друзей вашего ребенка и устраивать групповые танцы. На праздники, семейные торжества, когда собирается много детей, можно организовывать игры - хороводы, в которых танцы соединяются с игрой, песней.

Танцы, пение, музыка вносят в жизнь и детей, и взрослых улыбку, хорошее настроение. Наблюдая, как дети поют и танцуют, вы узнаете о них много нового, чего не знали раньше.

Дорогие мамы и папы! Нет точных рецептов, сделайте так-то и так-то, и ваш ребенок полюбит музыку. Каждый человек идет к музыке своим путем. Помогите детям полюбить музыку, и в ваш дом войдет верный друг, который поможет сделать жизнь яркой, интересной, не оставит в трудную минуту.

В душе каждого ребенка есть искорки любви к прекрасному. От вас зависит, что бы она не погасла, а разгорелась ярким пламенем, освещая и согревая жизнь растущего человека.