

**ПРИНЯТА**  
Педагогическим советом  
ГБДОУ детский сад № 101  
протокол 1 от 31.08.17



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

музыкального руководителя Хрисанфовой Татьяны Вячеславовны

ГРУППА КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ:

№ 7 – *старшая*

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детский сад № 101 комбинированного вида  
Калининского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург,  
2017 год

## СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ

№	НАИМЕНОВАНИЕ	страница
<b>1</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b>	<b>3</b>
1.1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.2	ЦЕЛЬ	3
1.3	ЗАДАЧИ	3
1.4	ЗДОРОВЬЕ СБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ	4
1.5	ПРИНЦИПЫ	5
1.6	КРАТКАЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ ДЕТЕЙ	5
1.7	ПРОГРАММА РАЗРАБОТАНА В СООТВЕТСТВИИ С НОРМАТИВНЫМИ ДОКУМЕНТАМИ	7
1.8	СРОК РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	8
1.9	ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ	8
<b>2</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b>	<b>9</b>
2.1	СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ	9
2.2	ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКА»	10
2.3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	12
2.4	СИСТЕМА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ	18
2.5	ОРГАНИЗАЦИЯ И ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ	22
<b>3</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b>	<b>26</b>
3.1	СТРУКТУРА РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	26
3.2	МАКСИМАЛЬНО ДОПУСТИМАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ НАГРУЗКА	35
3.3	СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО- ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ	36
3.4	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	37

# **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

## **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная рабочая программа разработана в соответствии с адаптированной программой дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 101 комбинированного вида Калининского района Санкт-Петербурга и с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности. Реализация этих принципов восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Для осуществления этих принципов необходим отбор программного материала, высокий художественный уровень используемых произведений (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной музыки), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

**1.2.ЦЕЛЬ-** реализация содержания основной адаптированной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ (тяжелые нарушения речи) в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования по музыкальному развитию воспитанников.

## **1.3.ЗАДАЧИ**

1. Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.
2. Развитие личности ребенка, сохранение и укрепление здоровья детей группы, воспитание качеств личности (патриотизма, активной жизненной позиции, творческого подхода в решении различных жизненных ситуаций, уважение традиционных ценностей) через разнообразные виды детской деятельности.
3. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
4. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей.)

5. Приобщать детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
6. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
7. Развивать коммуникативные способности.
8. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
9. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
10. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
11. Развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
12. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.
13. Развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
14. Способствовать развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.
15. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

***Вместе с тем, наряду с общеобразовательными музыкальными задачами, решаются и задачи речевой реабилитации детей, это:***

- Коррекция речевых нарушений: просодики, артикуляции, речевого дыхания, темпа и ритма речи, голосовых нарушений.
- Развитие пальцевой и лицевой моторики, координации, пластичности, гибкости и других физических качеств.
- Коррекция неречевых нарушений: психических процессов и эмоционально-волевой сферы, а также процессов самоконтроля и саморегуляции.

#### **1.4.ЗДОРОВЬЕ СБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ПРОГРАММЕ:**

- физкультурно-оздоровительные технологии;
- технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;
- здоровье сбережения и здоровье обогащения педагогов дошкольного образования.

### **1.5. Методологической базой для написания рабочей программы послужили следующие ПРИНЦИПЫ:**

- 1 Принцип создания непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено;
- 2 Принцип целостного подхода в решении педагогических задач:
  - а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
  - б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;
  - в) приобщение к народной культуре.
- 3 Принцип последовательности, предусматривающий усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания;
- 4 Принцип соотношения музыкального материала с природным, народным, светским и частично с историческим календарем;
- 5 Принцип партнерства, благодаря которому группа детей, музыкальный руководитель и воспитатель становятся единым целым;
- 6 Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

### **1.6. КРАТКАЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ (ГРУППЫ)**

#### **➤ ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ 5-6 ЛЕТ – СТАРШИЙ ВОЗРАСТ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ГРУППА № 3**

В логопедической группе № 3 – 16 детей из них 6 девочек и 10 мальчиков. Восемь детей посещают группу второй год. Четверо детей пришли из массовой средней группы нашего сада. Остальные дети пришли в группу из других садов района.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры настроить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли

становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения.

Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление.

Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно ролевой игре и в повседневной жизни.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

## **1.7. ПРОГРАММА РАЗРАБОТАНА В СООТВЕТСТВИИ СО СЛЕДУЮЩИМИ НОРМАТИВНЫМИ ДОКУМЕНТАМИ:**

1. «Закон РФ об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);
3. Санитарно–эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. Санитарно–эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1. 3049 – 13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15. 05. 2013 года №26.
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17. 10. 2013 года №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
5. Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности».
6. Адаптированная образовательная программа Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 101 комбинированного вида Калининского района Санкт-Петербурга
7. Устав Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 101 комбинированного вида Калининского района Санкт-Петербурга
8. Адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н.В. Нищева

## **1.7.СРОК РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ - 2016-2017 учебный год (сентябрь 2016 - июнь 2017 года)**

### **1.8.ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОСВОЕНИЯ ВОСПИТАННИКАМИ ГРУППЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ - ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ВОСПИТАННИКОВ -**

- Сохранение здоровья и эмоционального благополучия, обеспечение культурного развития каждого ребенка;
- Создание доброжелательной атмосферы, позволяющей растить воспитанников любознательными, добрыми, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- Использование различных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- Творческая организация образовательного процесса;
- Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- Обеспечение музыкального развития ребенка в ходе воспитания и обучения;
- Привлечение семьи к участию в культурной жизни групп детского сада;
- Соблюдение принципа преемственности.

#### **➤ К КОНЦУ УЧЕБНОГО ГОДА ДЕТИ 5 - 6 лет КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ МОГУТ:**

- развиты элементы культуры слушательного восприятия;
- выражает желание посещать концерты, музыкальный театр;
- различать высокие и низкие звуки;
- петь без напряжения, плавно, легким звуком; своевременно начинать и заканчивать песню;
- петь в сопровождении музыкального инструмента;
- ребенок музыкально эрудирован, имеет представление о жанрах;
- проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- у ребенка развито музыкально-сенсорное восприятие и воспроизведение основных звуков;
- ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки;



- выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении;
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу;
- играть простейшие пьесы (на двух пластинках металлофона, а также в ритмическом оркестре на инструментах, не имеющих звукоряда);
- участвовать в инструментальных импровизациях;
- активен в театрализации;

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

### **2.1. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ**

#### **➤ ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ:**

- 1.Традиционное
- 2.Комплексное
- 3.Интегрированное

#### **➤ МУЗЫКАЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ в рамках НОД состоит из трех частей**

##### **1. ВОДНАЯ ЧАСТЬ**

###### **• МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ**

**Цель** – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

##### **2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

###### **• СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ**

**Цель** - приучить ребенка вслушиваться в звучание мелодии аккомпанемента, создающих художественно -

музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

- **ПОДПЕВАНИЕ И ПЕНИЕ**

**Цель** – развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

*В основную часть занятий включаются музыкально – дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развития памяти и воображения, музыкально – сенсорных способностей.*

### **3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

- **ИГРА И ПЛЯСКА**

➤ **СТРУКТУРА МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ:**

*(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)*

- музыкально – ритмические движения
- развитие чувства ритма, музицирование, аудиальное развитие
- пальчиковая гимнастика
- слушание, фантазирование
- распевание, пение
- пляски, игры, хороводы

## **2.2. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКА»**

**ЦЕЛЬ:** *развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку посредством музыкально-художественной деятельности, развития музыкальности детей и приобщения их к музыкальному искусству.*

### **Раздел «СЛУШАНИЕ»**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;
- формирование музыкального вкуса.

- развитие способности эмоционально воспринимать музыку
- развитие слухового восприятия, музыкального слуха, фонематического восприятия.

### **Раздел «ПЕНИЕ»**

- формирование у детей певческих умений и навыков
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона
- формирование правильного певческого и речевого дыхания, изменение силы и высоты голоса в зависимости от контекста.

### **Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
- развитие художественно-творческих способностей
- развитие координации слова, движения и музыки.

### **Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма
- развитие слухового восприятия.

**Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах**

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах
- способствовать созданию чувства успешности в процессе музыкальной деятельности.

**2.3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:**

➤ **ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЙ:**

- Занятия проводятся два раза в неделю в музыкальном зале, в первой половине дня.
- Длительность занятий 25 минут.
- 

**Рабочая программа по музыке предполагает проведение музыкальной непосредственно образовательной деятельности (НОД) 2 раза в неделю с соответствиями с требованиями СанПин.**

<b>Месяц</b>	<b>Образовательные области</b>	<b>Темы/направления деятельности</b>	<b>Основные задачи работы с детьми</b>	<b>Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты)</b>
<b>СЕНТЯБРЬ - 2016</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	«Комната – коридор – улица «Кто я?»	Способствовать развитию логического мышления. Уметь идентифицировать самого себя.	<b>Занятия</b> <b>Досуг</b> «Что нам осень принесла?» <b>Презентация</b>
	<b>Речевое развитие</b>	Осень.	Обогащение словарного запаса При помощи игр и распевок закреплять знания детей о Осени	<b>Дидактическая игра</b> <b>Подвижная игра с текстом</b> <b>Хороводная игра с пением</b> «Что нам осень принесла?» <b>Логопедические распевки</b>
<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>	<b>ОБСЛЕДОВАНИЕ ДЕТЕЙ</b>	Выявления умений детей с ОНР в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальное воспитание»	<b>Музыкальный досуг</b> «Вот и стали мы на год взрослей» <b>ПРИЛОЖЕНИЕ № 1</b>	
<b>ОКТАБРЬ - 2016</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	«Игра в ладошки» Передай другому»	Способствовать развитию коммуникабельности, снятию зажатости и комплексов у детей. Учить слушать и слышать самого себя.	<b>Занятия</b> <b>Досуг</b>
	<b>Речевое развитие</b>	Осень. Признаки осени. Деревья осенью.	Обогащение словарного запаса При помощи игр и распевок закреплять знания детей о овощах или фруктов	<b>Занятия</b> <b>Логопедические распевки</b> <b>Индивидуальная работа</b> <b>Дидактические игры</b>
		Огород. Овощи.		
		Сад. Фрукты.		
		Лес. Грибы и лесные ягоды.		
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>ПРАЗДНИК</b>	Создать эмоциональное настроение	<b>Вечер загадок</b> «Во саду ли, в огороде».	

	(музыкальное развитие)	«Осенние краски осени»	Закрепление пройденного	ПРИЛОЖЕНИЕ № 1
<b>НОЯБРЬ – 2016</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	«Рассказ – хоровод «Прикоснись ко мне»	Развивать умение слушать рядом стоящего.	<b>Досуг Занятие</b>
	<b>Речевое развитие</b>	Одежда.	Обогащение словарного запаса	<b>Индивидуальная работа Подвижная игра с текстом Хороводная игра с пением Распевка «Слово на ладошке»</b>
		Обувь		
		Игрушки.		
Посуда.				
<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>	игрушки	При помощи игр и распевок закреплять знания детей о быте который окружает их.	<b>Развлечение Экскурсия в осенний лес Дидактическая игра «Что лежит в мешочке» «Две варежки» Игротека «В гости к нам пришли игрушки» ПРИЛОЖЕНИЕ № 1</b>	
<b>ДЕКАБРЬ – 2016</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	«Пропой слово» «Узнай голос».	Способствовать чистоте интонирования. Способствовать развитию тембрового слуха.	<b>занятия досуг Развлечение «Игры –забавы»</b>
	<b>Речевое развитие</b>	Зима. Зимующие птицы.	Обогащение словарного запаса Способствовать развитию речи ребенка	<b>Подвижная игра с текстом Хороводная игра с пением Музыкальный досуг «Путешествие в страну игрушек»</b>
		Домашние животные зимой.		
		Дикие животные зимой		
Новый год.				
<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>	<b>ПРАЗДНИК: «Веселый Новый год»</b>	Закрепить знания детей о признаках зимы. Создать радостное настроение.	<b>Развлечение «Зимние забавы» ПРИЛОЖЕНИЕ № 1</b>	

<b>ЯНВАРЬ – 2017</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	«Поцелуй любимой мамы», «Поцелуй великана».  «Опиши предмет».	Активизация точек лица. Способствовать развитию тембрового слуха через вербальное описание предмета на ощупь – (мягкий – тяжелый, густой – прозрачный, холодный теплый) и т.д.	<b>Занятия Досуг</b>
	<b>Речевое развитие</b>	У детей зимние каникулы.	Обогащение словарного запаса Способствовать развитию речи ребенка	<b>Дидактические игры Хороводная игра с пением Вечер досуга «До свиданья ёлочка!» Логопедические распевки</b>
		Мебель.		
		Грузовой и пассажирский транспорт.		
Профессии на транспорте.				
<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>	<b>ОБСЛЕДОВАНИЕ ДЕТЕЙ</b>	Выявления умений детей с ОНР в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальное воспитание»	<b>Развлечение</b> «Животные в загадках, песнях, стихах и пословицах»  ПРИЛОЖЕНИЕ № 1	
<b>ФЕВРАЛЬ – 2017</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	«Пропой слово»  «Узнай по голосу».	Способствовать чистоте интонирования. Способствовать развитию тембрового слуха.	<b>Занятия Досуг</b>
	<b>Речевое развитие</b>	Детский сад.	Обогащение словарного запаса Способствовать развитию речи ребенка	<b>Подвижная игра с текстом Дидактические игры</b>
		Ателье.		
		Наша Армия.		
Стройка.				
<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>	<b>Вечер досуга «День Защитников Отечества»</b>	Закрепить знания детей о признаках зимы, о зимних развлечениях.	<b>Музыкально-литературный час</b> «Белоснежная зима»	

				ПРИЛОЖЕНИЕ № 1
<b>МАРТ - 2017</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	«Волна» «Сонная тетеря».	Способствовать развитию чувства диапазона и тембра	<b>Занятия Досуг</b>
	<b>Речевое развитие</b>	Мамин праздник.	Способствовать развитию речи ребенка Обогащение словарного запаса	<b>Вечер развлечений Дидактические игры Концерт</b>
		Ранняя весна.		
		Комнатные растения.. Пресноводные и аквариумные рыбы.		
<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>	<b>ПРАЗДНИК:</b> «Необыкновенное путешествие в Женский день»	Закрепить знания о весне, о празднике 8 марта Создать радостное настроение	<b>Развлечение</b> Ложжарные потешки  ПРИЛОЖЕНИЕ № 1	
<b>АПРЕЛЬ - 2017</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	«Игра в ладошки»	Способствовать развитию коммуникабельности, снятию зажатости и комплексов у детей	<b>Занятия Досуг</b>
	<b>Речевое развитие</b>	Весенние работы на селе.	Обогащение словарного запаса Способствовать развитию речи ребенка	<b>Дидактические игры Занятие Досуги Распевки</b>
		Космос		
		Откуда хлеб пришел. Насекомые.		
<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>	<b>Концерт</b> «День победы»	Создать эмоциональное настроение	<b>ПРАЗДНИК</b> «Встреча Весны» ПРИЛОЖЕНИЕ № 1	



<b>МАЙ - 2017</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	«Сундучок ощущений» «Музыка дождя»	Слышать и слушать самого себя.	<b>Занятия Досуг Праздник</b>
	<b>Речевое развитие</b>	День Победы.	Обогащение словарного запаса Способствовать развитию речи ребенка	<b>Занятия Досуг Подвижная игра с текстом</b>
		Правила дорожного движения.		
		Наш родной город.		
Лето.				
<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>	<b>ОБСЛЕДОВАНИЕ ДЕТЕЙ</b>	Выявления умений детей с ОНР в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальное воспитание»	<b>Презентация «Правила дорожного движения от смешариков» Спортивные соревнования Посвященные дню защиты детей ПРИЛОЖЕНИЕ № 1</b>	
<b>ИЮНЬ - 2017</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	«Веселый хоровод»  «Волшебный сад»	Развитие умения согласовывать свои действия с действиями других Развитие способности к пластической импровизации	<b>Занятия Досуг</b>
	<b>Речевое развитие</b>	<b>ЗДРАВСТВУЙ ЛЕТО</b>	Способствовать развитию речи ребенка	<b>Занятия Досуг Подвижная игра с текстом Хороводы</b>
	<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>	<b>ЛЕТО КРАСНОЕ ПРИШЛО</b>	Закрепление пройденного материала	<b>ПРИЛОЖЕНИЕ № 1</b>

**2.4. СИСТЕМА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ (МОНИТОРИНГА) ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ВО ВСЕХ ГРУППАХ)**

<b>Объект педагогической диагностики (мониторинга)</b>	<b>Формы и методы педагогической диагностики</b>	<b>Периодичность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Длительность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Сроки проведения педагогической диагностики</b>
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: "Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Индивидуальные и групповые беседы; - Наблюдения; -Игровые ситуации;	3 раза в год	2 недели в каждой группе	СЕНТЯБРЬ ЯНВАРЬ МАЙ

**➤ МОНИТОРИНГ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Диагностические задания для выявления умений детей с ОНР в образовательной области «Художественно эстетическое развитие» по направлению «Музыкальное воспитание»

<b>Что изучается (оценивается)?</b>	<b>Дидактические игры, задания, ситуации</b>	<b>Содержание диагностического задания</b>	<b>Проявления</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Восприятие музыки</b>			
Интерес к звучанию музыки, к звукам музыкальным и	<b>Игровая ситуация «Найди музыку»</b> <b>Цель:</b> изучение звукового	Во время свободной деятельности детям включают музыку. Педагог оценивает реакции ребенка.	У ребенка наблюдается эмоционально-

немузыкальным	опыта детей, выявление своеобразия восприятия детьми немusикальных и музыкальных звуков.		двигательная реакция на звучание музыки, он активен, быстро находит источник звука.
Эмоциональная отзывчивость на музыку (реакция, понимание характера, настроения)	<b>Экспериментальная ситуация.</b> <b>Цель:</b> выявление особенности эмоциональной реакции на музыку. <b>Материал:</b> «Лошадка» муз. Е. Тиличевой «Колыбельная» муз. В. Агафонникова	Детям предлагают послушать контрастные по характеру произведения и выбрать игровое действие с игрушкой. Педагог оценивает внешние проявления реакции ребенка.	Слушает эмоционально, улыбается, сопровождает прослушивание произвольными движениями, голосовыми реакциями.
<b>Движение:</b>			
Танцевально – двигательные умения	<b>Игровая ситуация «Потанцуй со мной, дружок»</b> <b>Цель:</b> выявить умение двигаться в характере музыки. <b>Материал:</b> игрушки, музыка в записи.	Педагог предлагает детям потанцевать: «Мы будем танцевать, а игрушки – смотреть». Движения выполняются сначала вместе с педагогом, затем самостоятельно.	Двигается охотно, воспроизводит показанные взрослым движения, проявляет эпизодически ритmicность в ходьбе, беге, пляске.
<b>Подпевание:</b>			
Участие в подпевании, стремление воспроизводить отдельные	<b>Игровая ситуация «Кто пришел в гости?»</b> <b>Цель:</b> оценить голосовые реакции, стремление к подпеванию, способность к	Педагог показывает детям знакомую игрушку, воспроизводит с ней действия, что создает особую эмоциональную атмосферу, побуждает детей к звукоподражанию.	Подпевает постоянно, есть тенденции подстраиваться к голосу педагога,

интонации	вокализации. <b>Материал:</b> «Собачка» М. Раухвергера, «Петушок» обр. М. Красева «Кошка» Е. Гомоновой; картинки или игрушки.		подражает интонациям.
<b>Элементарное музицирование:</b>			
Умение играть на простейших инструментах	<b>Игровая ситуация «Концерт для игрушек»</b> <b>Цель:</b> оценить умение играть на музыкальных инструментах. <b>Материал:</b> колокольчик, погремушка, бубен	Ребенку предлагают послушать звучание музыкального инструмента, спрятанного за ширмой, и выбрать после этого звучащий инструмент. Концерт для игрушек устраивают тогда, когда все инструменты угаданы.	Различает тембр музыкальных инструментов, пробует самостоятельно извлекать звуки из инструментов.

<b>Музыкально – сенсорные способности</b>			
Метро - ритмический слух (умение различать и воспроизводить метрическую пульсацию пьесы)	<b>Дидактическая игра «Ноги и ножки»</b> <b>Цель:</b> выявить уровень сформированности метроритмической способности. <b>Материал:</b> «Ноги и ножки» муз. Агафонникова	<b>Задание для детей:</b> Ребенку предлагают послушать пьесу, а затем вместе с воспитателем шагать или бегать в соответствии со звучанием музыки. Педагог следит за проявлением ритмичности в движениях.	Двигается охотно, воспроизводит показанные взрослым движения, проявляет эпизодически ритмичность в ходьбе, беге.
Звуковысотный слух (умение различать высокие и низкие)	<b>Дидактическая игра «Птица и птенчики»</b> <b>Цель:</b> выявлять умение	<b>Задание для ребенка:</b> Мама птица села на веточку И зовет своих малых деточек.	Правильно различает высоту звука, выбирает нужную

<p>звуки в пределах септимы и октавы)</p>	<p>детей различать звуки по высоте в пределах септимы и октавы. <b>Материал:</b> «Птица и птенчики» муз. Девочкиной, игрушки (птицы большая и маленькая) или карточки с изображением птички и птенцов</p>	<p>Детки отвечают мамочке своей, - Мама, прилетай к нам поскорей. <i>Ребенок определяет того, кто поет, показывают карточку с изображением птицы или птенчиков.</i></p>	<p>игрушку или картинку.</p>
<p>Тембровый слух (умение различать музыкальные инструменты по тембру)</p>	<p><b>Дидактическая игра «Узнай свой инструмент»</b> <b>Цель:</b> выявлять умение определять инструменты по тембру (колокольчик, погремушка, бубен).</p>	<p><b>Задание для ребенка:</b> «Давай мы с тобой поиграем в музыкальные прятки. Сейчас я буду исполнять песенки на разных музыкальных инструментах. Послушай и отгадай (назови или покажи инструмент), какой инструмент звучал».</p>	<p>Различает тембр музыкальных инструментов, показывает и называет их.</p>
<p>Динамический слух (умение различать простейшие динамические оттенки)</p>	<p><b>Дидактическая игра «Тихо и громко»</b> <b>Цель:</b> определять способность к адекватной аудиально-моторной реакции на динамические изменения (силу выражения) инструментального и вокально-инструментального стимула. <b>Материал:</b> Е. Тиличеева «Тихо и громко»</p>	<p><b>Задание для ребенка:</b> «Поиграем с тобой в громко и тихо. Я играю на пианино и пою, а ты хлопай и топай так же, как я пою и играю: я громко, и ты — громко, я тихо, и ты — тихо»</p>	<p>Активно участвует в игре, реагирует на динамические изменения в музыке.</p>

**Уровни оценки:**

- - **высокий уровень** - ребенок активно выполняет все предложенные задания, отзывчив, эмоционален;
- - **средний уровень** - ребенок эпизодически принимает участие в занятии, реакции неоднозначны;
- - **низкий уровень** - ребенок совсем не принимает участие в занятии, не отзывчив, реакции отвлеченные

## 2.5. ОРГАНИЗАЦИЯ И ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) ВОСПИТАННИКОВ

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная информация
СЕНТЯБРЬ 2016	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ «Давайте знакомится. План работы на учебный год»</li><li>❖ «Ребенок на музыкальном занятии»</li><li>❖ « Роль родителей в организации утренников</li><li>❖ Уровень музыкальных способностей ребенка по итогам диагностики»</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Выступление на родительском собрании</li><li>● Вечер вопросов и ответов</li><li>● Индивидуальные консультации</li></ul>	<p>-Раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.</p> <p>-Поддержание заинтересованности, инициативности родителей в вопросах музыкального воспитания в семье.</p>

ОКТАБРЬ 2016	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ «Готовимся вместе к празднику»,</li> <li>❖ «Игры на дне рождения вашего ребенка»</li> <li>❖ «Осенние краски Осени»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вечер вопросов и ответов</li> <li>• Круглый стол</li> <li>• Просмотр праздника</li> </ul>	<p>-Заинтересовать, увлечь родителей творческим процессом развития гармоничного становления личности ребёнка, его духовной и эмоциональной восприимчивости.</p> <p>-Подключать родителей к участию в празднике и подготовке к нему.</p> <p>-Привлечение к изготовлению костюмов и атрибутов к праздникам</p>
НОЯБРЬ 2016	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ «Зачем вашему ребенку нужна музыка?»</li> <li>❖ «Новогодний костюм для ребенка своими руками»</li> <li>❖ «Мамина песня» (колыбельные песни, русские народные песни)</li> <li>❖ «Мой ребенок на празднике»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Круглый стол</li> <li>• Консультации для родителей</li> <li>• Музыкальная гостиная</li> <li>• Вечер вопросов и ответов:</li> </ul>	<p>-Поддержание заинтересованности, инициативности родителей в вопросах музыкального воспитания в семье.</p> <p>-Привлечение к изготовлению костюмов и атрибутов к праздникам</p> <p>-Заинтересовать, увлечь родителей творческим процессом развития гармоничного становления личности ребёнка</p>
ДЕКАБРЬ 2016	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ «Готовимся вместе к празднику»</li> <li>❖ «Здравствуй, здравствуй, Дед Мороз»</li> <li>❖ «Мой ребенок на празднике»</li> <li>❖ «Здоровья и развитие мозга» ( игра на муз инструментах)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вечер вопросов и ответов</li> <li>• Просмотр праздника</li> <li>• Консультации для</li> <li>• Индивидуальные консультации родителей</li> </ul>	<p>-Заинтересовать, увлечь родителей творческим процессом развития гармоничного становления личности ребёнка, его духовной и эмоциональной восприимчивости.</p>

<p><b>ЯНВАРЬ 2017</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ «Музыка, как часть повседневной жизни вашего ребенка»</li> <li>❖ «Музыка в вашей семье»</li> <li>❖ «Уровень музыкальных способностей ребенка по итогам диагностики»</li> <li>❖ «Музыкальный фольклор детям» (песни, потешки, прибаутки, игры)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выступление на родительском собрании</li> <li>• Анкетирование родителей</li> <li>• Индивидуальные Консультации</li> <li>• Музыкальная гостиная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Повышать компетентность родителей в области музыкального воспитания.</li> <li>-Заинтересовать, увлечь родителей творческим процессом развития гармоничного становления личности ребёнка, его духовной и эмоциональной восприимчивости.</li> <li>-Повысить знания родителей о русских народных инструментах, историей их возникновения, правилами игры на них</li> </ul>
<p><b>ФЕВРАЛЬ 2017</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ «Ребенок на музыкальном занятии»</li> <li>❖ «Музыкальные игрушки своими руками»</li> <li>❖ «Какая музыка окружает вашего ребенка»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вечер вопросов и ответов</li> <li>• Консультации для родителей</li> <li>• Круглый стол</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Поддержание заинтересованности, инициативности родителей в вопросах музыкального воспитания в семье.</li> <li>-Оказать помощь в создании картотеки с любимыми играми детей.</li> </ul>
<p><b>МАРТ 2017</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ «Музыкальные игрушки – дома»</li> <li>❖ «Музыкальное воспитание в семье»</li> <li>❖ «Готовимся вместе к празднику»</li> <li>❖ «Необыкновенное путешествие в Женский день»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Круглый стол</li> <li>• Индивидуальные консультации</li> <li>• Вечер вопросов и ответов</li> <li>• Просмотр праздника</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Познакомить родителей с музыкальными играми на развитие внимания, памяти, мышления.</li> <li>-Знакомить родителей с народными праздниками</li> <li>-Поддержание заинтересованности, инициативности родителей в вопросах музыкального воспитания в семье.</li> <li>-Привлечение к изготовлению костюмов и атрибутов к праздникам.</li> </ul>



<p style="text-align: center;"><b>АПРЕЛЬ 2017</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ «Готовимся вместе к празднику»,</li> <li>❖ «Музыкальное воспитание в семье»</li> <li>❖ «Встреча весны»</li> <li>❖ «Рисуем картинку звуками, озвученные картинки»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вечер вопросов и ответов</li> <li>• Индивидуальные Консультации</li> <li>• Просмотр праздника</li> <li>• Круглый стол</li> </ul>	<p>-Знакомить родителей с народными играми и забавами для малышей.</p> <p>-Оказать помощь в создании картотеки или фонотеки с интересными играми и забавами (по желанию родителей).</p>
<p style="text-align: center;"><b>МАЙ 2017</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ «Фланелеграфный театр»</li> <li>❖ «Уровень музыкальных способностей ребенка по итогам диагностики»</li> <li>❖ «Готовимся вместе к празднику»</li> <li>❖ «Какая музыкальная среда окружает вашего ребенка»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные консультации</li> <li>• Индивидуальные консультации</li> <li>• </li> <li>• Вечер вопросов и ответов</li> <li>• </li> <li>• Выступление на родительском собрании</li> </ul>	<p>-Заинтересовать, увлечь родителей творческим процессом развития гармоничного становления личности ребёнка, его духовной и эмоциональной восприимчивости.</p> <p>-Подключать родителей к участию в празднике и подготовке к нему.</p>
<p style="text-align: center;"><b>В ТЕЧЕНИЕ ГОДА</b></p>	<p>Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей</p> <p>Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (праздники, досуги, развлечения, концерты, музыкальные гостиные).</p> <p>Привлечение родителей к изготовлению костюмов и атрибутов к праздникам, так же к оформлению музыкального зала к праздникам, к изготовлению игрушек заменителей</p>		

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.**

#### **3.1. СТРУКТУРА РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребенок 5-6 лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

#### ***Раздел «СЛУШАНИЕ»***

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
- помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;
- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;

- побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;
- развитие музыкально-сенсорного слуха детей;
- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;
- обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

### Формы работы

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
<p>-Занятия по музыкальному развитию - 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Праздники</li> <li>- Развлечения</li> <li>- на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»);</li> <li>- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</li> <li>- в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей в режимных моментах - время умывания, перед дневным сном, при пробуждении, во время прогулки (в теплое время);</li> <li>- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</li> <li>- Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</li> <li>- Экспериментирование со звуками,</li> </ul>	<p><b>ТЕХНОЛОГИИ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-здоровье</li> <li>сберегающие</li> <li>-игровые</li> <li>-проектная</li> <li>-технология</li> <li>интегративного</li> <li>обучения</li> <li><i>Виды деятельности</i></li> <li>-Слушание (восприятие, слуховые дифференцировки)</li> <li>-Музыкально</li> <li>театрализованная</li> <li>деятельность:</li> <li>мастерская актёров</li> <li>(просмотр кукольных</li> <li>спектаклей,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Обследование детей</li> <li>-Учет результатов обследования в индивидуальной работе.</li> <li>-выявления умений детей с ОНР в образовательной области</li> <li>«Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальное воспитание»</li> <li>-Составление диагностической карты показателей образовательной деятельности детей.</li> <li>-Тетрадь взаимосвязи</li> </ul>

<p>литературы»)         <ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>-Слушание музыкальных сказок,</li> <li>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- в компьютерных играх;</li> </ul> </p>	<p>используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p>	<p>мультфильмов         <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры-драматизации, разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок</li> </ul> </p>	<p>с воспитателями         <ul style="list-style-type: none"> <li>-Участие в медико-педагогических совещаниях (сентябрь, январь, май)</li> <li>-Обсуждение, и составление индивидуального маршрута</li> </ul> </p>
--	--	--	--

### ***Раздел «ПЕНИЕ»***

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- обучение диафрагмальному дыханию;
- совершенствование голосового аппарата детей;
- закрепление навыков естественного звукообразования;
- обучение пению с жестами.

## Формы работы

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
<p>- Занятия по музыкальному развитию - 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.</p> <p>- Праздники</p> <p>- Развлечения</p> <p>Другие формы совместной деятельности:</p> <p>- Использование пения:</p> <p>- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</p> <p>- в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);</p> <p>- во время прогулки (в теплое время);</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх;</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей в режимных моментах - во время прогулки (в теплое время);</p> <p>- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО;</p> <p>- Создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы;</p> <p>- Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с импровизацией;</p> <p>- Музыкально-дидактические игры;</p> <p>- Инсценирование песен, хороводов;</p> <p>- музицирование с песенной импровизацией;</p>	<p>ТЕХНОЛОГИИ</p> <p>-здоровье</p> <p>сберегающие</p> <p>-игровые</p> <p>-проектная</p> <p>-технология</p> <p>интегративного</p> <p>обучения</p> <p><i>Виды деятельности</i></p> <p>- Пение (восприятие, исполнение: упражнения, песни; песенное творчество)</p>	<p>Обследование детей</p> <p>-Учет результатов обследования в индивидуальной работе.</p> <p>-выявления умений детей с ОНР в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальное воспитание»</p> <p>-Составление диагностической карты показателей образовательной деятельности детей.</p> <p>-Тетрадь взаимосвязи с воспитателями</p> <p>-Участие в медико-педагогических совещаниях (сентябрь,</p>

<p>-в театрализованной деятельности;</p> <p>- Музыка в повседневной жизни:</p> <p>-театрализованная деятельность;</p> <p>-пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</p>	<p>- Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности;</p> <p>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p>		<p>январь, май)</p> <p>-Обсуждение, и составление индивидуального маршрута</p>
---	--	--	--

### ***Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»***

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие музыкально-сенсорных способностей детей;
- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;
- обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
- расширение навыков выразительного движения;
- развитие внимания, двигательной реакции

## Формы работы

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
<p>-Занятия по музыкальному развитию - 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Праздники- Развлечения- - Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); - в другой непосредственной образовательной деятельности;</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей в режимных моментах - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх - Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Портреты композиторов. -Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера - Придумывание простейших танцевальных движений</p>	<p>ТЕХНОЛОГИИ -здоровье сберегающие -игровые -проектная -технология интегративного обучения <i>Виды деятельности</i> - Музыкально-ритмические движения (восприятие, исполнительство: упражнения, танец, танцевальные движения, хоровод, музыкальная игра, танцевально-ритмическое творчество)</p>	<p>Обследование детей -Учет результатов обследования в индивидуальной работе. -выявления умений детей с ОНР в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальное воспитание» -Составление диагностической карты показателей образовательной деятельности детей. -Тетрадь взаимосвязи с воспитателями -Участие в медико-педагогических</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Инсценирование содержания песен, хороводов</li> <li>-Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений</li> <li>-Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами</li> </ul>		<p>совещаниях (сентябрь, январь, май)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Обсуждение, и составление индивидуального маршрута</li> </ul>
--	---	--	---

### ***Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»***

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- работа над ритмическим слухом;
- развитие мелкой моторики;
- совершенствование музыкальной памяти.

### **Формы работы**

<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Виды деятельности, технологии</b>	<b>Индивидуальный маршрут развития ребенка</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Занятия по музыкальному развитию - 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.</li> <li>-Праздники</li> <li>-Развлечения</li> <li>- в непосредственной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей в режимных моментах</li> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- Создание условий для самостоятельной</li> </ul>	<p><b>ТЕХНОЛОГИИ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-здоровье</li> <li>сберегающие</li> <li>-игровые</li> <li>-проектная</li> <li>-технология</li> </ul>	<p>Обследование детей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Учет результатов обследования в индивидуальной работе.</li> <li>-выявления умений</li> </ul>



<p>образовательной деятельности (область «Музыка»);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в другой непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> </ul> <p>-театрализованная деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-игры с элементами аккомпанемента;</li> <li>- празднование дней рождения</li> </ul>	<p>музыкальной деятельности в группе:</p> <p>подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании</li> <li>- Импровизация на инструментах</li> <li>-Музыкально-дидактические игры</li> <li>-Игры-драматизации</li> <li>-Аккомпанемент в пении, танце и др.</li> <li>-Детский ансамбль, оркестр</li> <li>-Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».</li> <li>-Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых</li> </ul>	<p>интегративного обучения</p> <p><i>Виды деятельности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра на музыкальных Инструментах (восприятие, исполнительство)</li> </ul>	<p>детей с ОНР в образовательной области</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальное воспитание»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Составление диагностической карты показателей образовательной деятельности детей.</li> <li>-Тетрадь взаимосвязи с воспитателями</li> <li>-Участие в медико-педагогических совещаниях (сентябрь, январь, май)</li> <li>-Обсуждение, и составление индивидуального маршрута</li> </ul>
--	---	---	--

**Раздел «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)»**

- развитие способности творческого воображения при восприятии музыки;

- способствование активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развитие способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству;
- формирование устойчивого интереса к импровизации;
- развитие эмоциональности детей.

### Формы работы

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
<p>-Занятия по музыкальному развитию - 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.</p> <p>-Праздники</p> <p>-Развлечения</p> <p>- В непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</p> <p>- В другой непосредственной образовательной деятельности;</p> <p>- Во время прогулки;</p> <p>- В сюжетно-ролевых играх;</p> <p>-театрализованная деятельность;</p> <p>- игры;</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей в режимных моментах</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Во время прогулки;</li> <li>- В сюжетно-ролевых играх</li> </ul> <p>-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения,</p> <p>-Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании</p> <p>-Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок</p> <p>-Придумывание простейших танцевальных движений</p>	<p><b>ТЕХНОЛОГИИ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-здоровье</li> <li>-сберегающие</li> <li>-игровые</li> <li>-проектная</li> <li>-технология</li> <li>интегративного</li> <li>обучения</li> </ul> <p><i>Виды деятельности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Пение ( песенное творчество)</li> <li>-Музыкально-ритмические движения (танцевально-ритмическое творчество)</li> <li>•Игра на</li> </ul>	<p>Обследование детей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Учет результатов обследования в индивидуальной работе.</li> <li>-выявления умений детей с ОНР в образовательной области</li> <li>«Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальное воспитание»</li> <li>-Составление диагностической карты показателей</li> </ul>

<p>- празднование дней рождения</p>	<p>-Инсценирование содержания песен, хороводов          -Составление композиций танца          -Импровизация на инструментах          -Музыкально-дидактические игры          -Игры-драматизации          -Аккомпанемент в пении, танце и др.          -Детский ансамбль, оркестр          -Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор».</p>	<p>музыкальных</p>	<p>образовательной деятельности детей.          -Тетрадь взаимосвязи с воспитателями          -Участие в медико-педагогических совещаниях (сентябрь, январь, май)          -Обсуждение, и составление индивидуального маршрута</p>
-------------------------------------	---	--------------------	--

**3.2. МАКСИМАЛЬНО ДОПУСТИМАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ НАГРУЗКА ВОСПИТАННИКОВ ГРУППЫ.  
 ЗАНЯТИЯ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ**

в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26)

ГРУППЫ	ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ОДНОГО ЗАНЯТИЯ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ	КОЛИЧЕСТВО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В НЕДЕЛЮ
<p><i>ГРУППА № 3 - речевая старшая компенсирующей направленности</i></p>	<p align="center">25 минут</p>	<p align="center">2</p>

### 3.3. СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО- ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Образовательная область	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды	
	Содержание	Срок (месяц)
ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Обновление музыкальных родительских уголков в группах</li> <li>➤ Обновление музыкального уголка в группе</li> <li>• <i>Музыкальные инструменты по возрасту</i></li> </ul>	<b>сентябрь</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Обновление атрибутов к осеннему празднику</li> <li>• <i>клиновые листочки</i></li> <li>• <i>маски овощей</i></li> <li>• <i>осенних деревьев</i></li> </ul>	<b>октябрь</b>
	➤ Обновление и пошив костюмов сказочных героев к празднику	<b>ноябрь</b>
	➤ Изготовление игр на тему - «Музыкальные инструменты»	<b>декабрь</b>
	➤ Обновление и ремонт музыкальных игрушек заменителей	<b>январь</b>
	➤ Ремонт музыкальных инструментов	<b>февраль</b>
	➤ Обновление цветов к празднику	<b>март</b>
	➤ Обновление - <i>Дидактические игры</i>	<b>апрель</b>
	➤ Обновление и пошив костюмов к празднику	<b>май</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Обновление - <i>Игрушек заменителей</i></li> <li>➤ Изготовление ударных инструментов</li> </ul>	<b>июнь</b>

### 3.4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Образовательная область, направление образовательной деятельности	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
<p align="center"><b>Художественно-эстетическое развитие МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b></p>	<p>- «Музыкальное воспитание младших дошкольников»- Держинская И.Л. Пособие для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М.: Просвещение, 1995.</p> <p>-«Теория и методика музыкального воспитания в детском саду» Н.А. Ветлугина «Просвещение»1983г</p> <p>-«Методика музыкального воспитания в детском саду» Н.А. Ветлугина 1989г</p> <p>-«Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии» А.Г. Гогоберидзе «Феникс» 2008г</p> <p><b>ПРОГРАММЫ:</b></p> <p>- Рабочая программа ДОУ</p> <p>- Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет . Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО- Н. В. Нищева - Санкт-Петербург 2014</p> <p>- Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «<b>Детство</b>» под редакцией Т. И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайловой. – ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011 год</p> <p>-«Ритмическая мозаика» А.Н. Бурениной «Композитор»2000г</p> <p>-«Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой «Владос» 1997г</p> <p>-«Камертон» Э.А. Костина «Линка-пресс»2008г</p> <p>- «Путешествие в мир прекрасного» О.А. Куревина «Баласс» 2001г</p> <p>-«Ладушки» И. М. Каплунова «Композитор» 2010г</p> <p><b>ТЕХНОЛОГИИ:</b></p>

- «Синтез» К.В. Тарасовой М.1999г

- «Элементарное музицирование с дошкольниками» Т. Э. Тютюнниковой (М.199г)

- Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой

ПОСОБИЯ:

- Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – Кононова Н.Г. - М., 1990

-«Музыкальные игры « И.А. Бодраченко «АЙРИС-ПРЕСС»2009г

-«Мы играем, рисуем, поем» М.Ю.Картушина «Скрипторий»2009г

-«Танцевальная ритмика для детей»Т.И.Суворова «Музыкальная палитра» 2004г

-«Музыкальные ступеньки» М.А.Трубникова М.1998г

-«Новый музыкальный букварь» О.Иванова «Феникс»2008г

-«Азбука пения» М.Е. Белованова «Феникс» 2008г

-«Игровая методика обучения пению» Кацер «Музыкальная палитра»2008г

-сборники из опыта работы Г.Гусевой, Г. Вихаревой, И. Пономаревой, Е.Зарицкой, И. Каплуновой, Роот.

-«Культурно-досуговая деятельность в детском саду», «Народные праздники в детском саду», «Праздники и развлечения в детском саду» М.Б. Зацепина «Мозаика-синтез»2005-2010г.

- «Приобщение детей дошкольного возраста к истокам русского народного творчества» Князева,

- «Знакомство детей с русским народным творчеством» Бударина Т.А., Корепанова О.Н.,

Маркеева О.В. «Детство – пресс» 2010г. Мониторинг в детском саду.- СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС,2011

- «Ритмическая мозаика» (программа по ритмической пластике для детей). - Буренина А.И - С-П, 2000.

- программы музыкального образования детей «Тутти» А. И. Бурениной, Т.Э.Тютюнниковой ,

«Тутти» входит в основной комплект примерной общеобразовательной программы

	<p>дошкольного образования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Мир открытий», разработанной авторским коллективом А.И.Бурениной, Н.Е.Васюковой, Т.Э.Тютюнниковой, под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А.Лыковой.,</li> <li>И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» с аудиоприложением,</li> <li>- Музыка в детском саду (подг. Гр.), Мухаметзянова Р.К. Уфа, «Китап», 1998</li> <li>- Музыка в детском саду (ст. гр.), Мухаметзянова Р.К. Уфа, «Китап», 1998</li> <li>- «Методические рекомендации по музыкальному развитию детей» Зацепина – М., 2007.</li> <li>- «Топ-топ, каблук». Каплунова И., Новоскольцева. Пособие для музыкального руководителя детских дошкольных учреждений. «Композитор», Санкт-Петербург, 2005.</li> <li>- «Наш весёлый оркестр». Каплунова И., Новоскольцева. Методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. В 2-х частях. – Санкт-Петербург «Невская нота», 2013.</li> <li>- «Этот удивительный ритм». Каплунова И., Новоскольцева Методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. – Санкт-Петербург «Невская нота», 2013.</li> <li>- «Праздник каждый день» Каплунова И., Новоскольцева Конспекты музыкальных занятий для всех возрастов детского сада. «Композитор», Санкт-Петербург 2008.</li> </ul> <p>ЖУРНАЛЫ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-«Музыкальная палитра»</li> <li>-«Музыкальный руководитель»</li> <li>-«Веселые нотки»</li> <li>-«Дошкольное воспитание»</li> </ul>
<p><b>ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-«Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой «Владос» 1997г</li> <li>- «Праздник каждый день» Каплунова И., Новоскольцева Конспекты музыкальных занятий для всех возрастов детского сада. «Композитор», Санкт-Петербург 2008.</li> <li>- музыкальные дидактические игры</li> </ul>

**Развитие звуковысотного слуха.** «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

**Развитие чувства ритма.** «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

**Развитие тембрового слуха.** «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха.** «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

**Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.** «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».